

مُحِبَّتِ اِیسا نغمہ ہے

اقراء صغیر احمد

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

بزم خیال میں تیرے حسن کی شمع جل گئی
درد کا چاند بجھ گیا، ہجر کی رات ڈھل گئی
جب تجھے یاد کر لیا، صبح مہک مہک اٹھی
جب ترا غم جگا لیا، رات چل چل گئی

”ایک بات بالکل سچ واپس آؤ گی؟“ وہ قریب آ کر
بھاری لہجے میں بولا۔
”ہوں.....“ وہ اس کی آنکھ دیتی نگاہوں سے سرا سمہ
ہو کر گویا ہوئی۔

”لڑکیاں واقعی ڈرپوک ہوتی ہیں یا ایکٹنگ کرتی
ہیں؟“ اس کے قریب آنے پر وہ بے ساختہ چند قدم پیچھے
ہوئی تھی۔

”قاتلو کی بجائے اس مت کرو میں آئندہ تمہارے ساتھ
نہیں آؤں گی تمہارے دماغ کی طرح اکثر تمہاری بائیک
بھی خراب ہو جاتی ہے۔“

”بائیک خراب نہیں ہوئی صرف ٹائر پتھر ہوا ہے جو
ابھی لگ جائے گا۔“ وہ سڑک۔ کس پار پتھر لگانے والے
کی دکان دیکھتا ہوا اطمینان بھرے لہجے میں بولا اور ماندہ کا
خوف و فکر سے برا حال تھا۔ وہ اس کے اطمینان پر دل
جل کر خاک ہوا جا رہا تھا وہ اس کے اصرار پر امی اور تانی کی
اجازت لے کر کھانے پر آئے تھے۔

حماد پہلے اسے سی ویو لے گیا سمندر کی ٹھنڈی لہروں
سے کھیلے ہوئے وقت گزرنے کا احساس نہ رہا پھر ڈنر اور
کافی کے بعد حماد بار بار اس کے کہنے پر وہاں سے اٹھا تھا
اور ابھی آدھا راستہ بھی طے نہ ہوا تھا کہ وہی سہمی کسر ٹائر پتھر
نے پوری کر دی تھی۔

”اب کتنی اور دیر لگے گی یہاں؟“ وہ بائیک وہاں
کھڑی کرتا یا تو وہ پوچھ نہ تھی۔
”زیادہ دیر نہیں لگے گی تم فکر مت کرو۔“ اس نے

”اگلا ڈال کیا ہوا.....؟ ہم پہلے ہی لیٹ ہو گئے ہیں
اور تمہاری اس بائیک کو اسی وقت ہی خراب ہونا تھا؟“ ماندہ
نے بائیک سے اترتے ہوئے رسٹ واپس پر نگاہ ڈالی اور
گھبرا کر بولی۔

”ریلیکس یار! گیارہ بجے ہیں ابھی کوئی رات نہیں
گزر گئی ہے جو تم اس قدر پریشان ہو رہی ہو تم پھر میرے
ساتھ ہو کسی غیر کے ساتھ نہیں۔“ حماد بائیک کے قریب
بیٹھ کر ٹائر چیک کرتے ہوئے نرمی سے گویا ہوا۔

”بابا کے لیے گیارہ بجے آدھی رات ہوتی ہے تین
بجے وہ تہجد پڑھنے کے لیے اٹھتے ہیں تو پھر دوپہر میں ہی
فیلولہ کرتے ہیں۔“

”خیر مجھے کیا بتا رہی ہو میں بھی اسی گھر میں رہتا ہوں
اور چچا جان کی ڈیلی روٹین کو جانتا ہوں۔“

”اور بابا کے مزاج کو جان کر بھی جانتا نہیں چاہتے ہو
اگر ان کو پتا چل گیا ہم اس طرح آوارہ گردی کر رہے ہیں
تو.....“ کہتے کہتے وہ مارے خوف کے جبر جبری لے کر
بات ادھوری چھوڑ کر چپ ہو گئی۔

”تو..... تو کیا ہوگا جملہ مکمل کرو اپنا۔“

”اس سے آگے میں سوچتا ہی نہیں چاہتی بابا کا
غصہ بے حد خراب ہے۔“ حماد نے کھڑے ہوتے
ہوئے اس کے سپاہ اسکارف میں لپٹے شفاف دودھیائی
رنگت والے رعنائی سے بھرپور چہرے کو دیکھا تو اس کی
پاہت کی لے پر دھڑکتی دھڑکنوں میں خوش کن ارتعاش
سنا بلچل جانے لگا تھا۔

تسلی دی۔

اس دور میں کوئی کسی کی پروا نہیں کرتا۔
 ”برائی کو دور کرنے کی ہر ممکن کوشش کرنی چاہیے جیسا
 ایسا نہ ہو کسی کے گھر کی آگ ہمارے گھر تک پہنچ جائے اور
 سب جل کر خاک ہو جائے۔“
 ”پھر کیا کریں گے آپ؟“ شوہر کو مضطرب دیکھ کر وہ
 بھی فکر مند ہو گئیں۔

”میں ابھی علاقے کے کچھ محززین سے مل کر ان کے
 سامنے یہ مسئلہ پیش کرتا ہوں مجھے یقین ہے کوئی بھی ایسی
 بازاری عورتوں کو اپنے درمیان دیکھنا پسند نہیں کرے گا۔
 ایسی بد قماش عورتیں شرفاء میں نہیں رہ سکتی۔“ وہ گلاسز
 درست کرتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔
 ”آپ بھی ہر بات سر پر سوار کر لیتے ہیں پہلے
 چائے پی لیجیے ملائکہ نے کباب بنایا ہے وہ چائے کی
 نرالی لار ہی ہے۔“

”ابھی تو میری پانی پینے کو بھی طبیعت نہیں چاہ رہی
 واپسی پر یوں گا پہلے اس معاملے کو کلیئر کروانے دو۔“ وہ کہہ
 کر چلے گئے۔

”سما! پاپا کہاں گئے کچھ غصے میں بھی لگ رہے
 تھے؟“ ملائکہ نے باپ کو دور سے جاتے دیکھا تھا وہ ماں
 سے کر پوچھنے لگی۔

”آپ کے پاپا کو کچھ کام تھا اچانک پاؤں پر گئے
 ہیں۔“ وہ کھڑکیوں کے پرے درست کرنی ہوئیں اسے
 ٹالنے کی غرض سے بولیں۔

”میں نے جو سینڈویچ اور کیک تیار کیا ہے اس کا کیا
 بنے گا اب؟“

”فکر کیوں کرتی ہو بیٹا! آپ کے پاپا کچھ دیر بعد
 آ جائیں گے اور شاید جب تک عمر بھی آ جائے تو ساتھ مل
 کر سب انجوائے کریں گے۔“ انہوں نے مسکرا کر منہ
 بسورتی جی کو تسلی دی۔



وہ گنگنائی ہوئی سیڑھیاں اتر رہی تھی معا اس کی نگاہ
 منہ دھوئے حماد پر گئی تو وہ رک گئی۔ حماد کا چہرہ فیس واش کے



مردانہ قہقہے کے ساتھ نسوانی بے باک قہقہہ فضاؤں
 میں بکھرا اور قہقہوں میں تبدیل ہوتا چلا گیا ایونٹک نیوز پیپر
 پڑھتے ہوئے یوسف صاحب کی نگاہیں بے ساختہ ہی
 برابر والے لان میں گئی تھیں۔

”لا حول ولا قوۃ! شریف لوگوں کے درمیان بھی اب
 اس قماش کے لوگ بننے لگے ہیں۔“ لان میں ایک
 نوجوان لڑکی جینز اور سلیویس ٹاپ میں دو مردوں کے
 ساتھ کھڑی ہے تماشا نہیں رہی تھی اس کا ساتھ مرد بھی
 دے رہے تھے جتنی تیزی سے ان کی نگاہیں اس طرف
 اٹھی تھیں اس سے بھی پھرتی سے ہلٹی تھیں وہ فوراً اٹھے اور
 تیز تیز چلتے کمرے میں آ گئے۔

”ایک گلاس پانی دو بیگم!“ وہ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے
 گویا ہوئے۔

”ارے کیا ہوا آپ کو؟ چہرہ کتنا سرخ ہو رہا ہے تنہا
 بھی تیز ہے۔“ مہرمانو روم ریفریکٹریز سے پانی گلاس میں
 اٹھیل کر انہیں دیتی ہوئی تشویش بھرے لہجے میں استفسار
 کرنے لگیں۔

”کیا بے حیائی کا دور آ گیا ہے مہرمانو! ہم صدمے
 میں ہیں۔“ وہ ان کو ساری بات بتا کر حیران و اندر دہ لہجے
 میں گویا ہوئے۔

”کیوں اتنا رنجیدہ ہوتے ہیں آپ یہ بھی ہو سکتا ہے
 ان کا آپس میں ایسا کوئی تعلق نہ ہو بعض گھرانوں میں بہن
 بھائیوں میں بھی ایسی بے تکلفی پائی جاتی ہے ایسی مذاق
 چماتا ہے۔“

”بہن بھائی..... کیسی باتیں کرتی ہو مہرمانو! ارے ان
 پاکیزہ رشتوں کی خوشبودار سے ہی محسوس ہونے لگتی ہے اور
 یہ بال میں نے دھوپ میں سفید نہیں کیے ہیں ان بالوں کی
 سفیدی میں عمر کے مشاہدے سو بھرے موجود ہیں۔“

”ارے چھوڑیں آپ یوسف! ہر کوئی اپنے اعمال کا
 خود جواب دہ ہے وہ جو بھی کرتے ہیں انہیں کرنے دیں

ہو رہی ہیں؟“ وہ تیار ہو کر آیا تو اس کے وجہہ چہرے پر آنکھوں کی سرخی کچھ زیادہ ہی نمایاں تھی۔ ناشتا سرو کرکٹ رضوانہ نے چونک کر پوچھا تھا جبکہ ان کے برابر بیٹھی ماندہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے منہ پر ہاتھ رکھ کر پھر ہنسنے لگی تھی۔ حماد نے لمحہ بھر اسے گھور کر دیکھا اور گویا ہوا۔

”خالہ جانی! شاید کسی کی بُری نظر لگ گئی ہے میری خوب صورت آنکھوں کو پلینز نظر ضرور مارتا رہے گی۔“

”ارے کس بد بخت کی ایسا بُری نگاہ ہے مجھے تو کوئی اوپری مخلوق لگتی ہے جس کی ایسی بھاری نظر ہے۔“ رضوانہ نے بھانجے کی محبت میں نہ اس کے شوخ طنز کو محسوس کیا اور نہ بیٹی کی دبی دبی ہنسی کو صرف اس کی آنکھوں کو دیکھ کر وہ فکر مند انداز میں سوچتے ہوئے گویا ہوئیں جبکہ حماد کے برابر میں بیٹھی رخسانہ نہ جانتے ہوئے بھی کچھ سمجھ گئی تھیں۔

”ہاں بالکل خالہ جان! ٹھیک۔ پہچانا آپ نے وہ کوئی چیز ہی ہے۔“

”دیکھ رہی ہیں آپ تائی جان! حماد مجھے چڑیل کہہ رہا ہے۔“ حسب عادت وہ خود پر تنقید برداشت نہ کرتے ہوئے کہہ اٹھی حماد ہنسنے لگا کر فرس پڑا تھا۔ رخسانہ کے لمبوں پر بھی مسکراہٹ چمک اٹھی جبکہ رضوانہ نے بیٹی کو گھورتے ہوئے تنبیہی لہجہ میں کہا۔

”اچھا یہ تمہاری شرارت ہے پھر تم نے ٹھک کیا حماد کو کتنی بار تمہیں سمجھایا ہے بد تمیزی مت کیا کرو مگر تم پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔“

”اؤں ہوں رضوانہ..... کیوں ڈانٹ رہی ہو مائدہ کی ان چھوٹی چھوٹی شرارتوں سے تو رونق ہے زندگی میں۔“ تائی نے فوراً حمایت کی۔

”شرارت اور بد تمیزی میں فرق ہوتا ہے جانی۔“

”مائدہ بیٹا! تم ناشتا کرو اور اپنی ماں کی باتوں پر دل نہ جلاپا کرو اس کو حماد کی شرارتیں دکھائی نہیں دیتی جو کسی طرح کم نہیں ہے۔“ ہمیشہ کی طرح انہوں نے مائدہ کی حمایت لیتے ہوئے بیٹے کو برا بھلا کہا تھا کیوں کہ مائدہ کو کالج اور حماد کو ہسپتال جانا تھا اس لیے بات آگے بڑھ نہ سکی اور وہ

بھاگ سے سفید ہو رہا تھا جس کو وہ دونوں ہاتھوں سے رگڑنے میں مصروف تھا۔

”کتنے بھی جتن کر لو تم گورے ہونے والے نہیں۔“ وہ اس کے قریب پہنچ کر فرس کر گیا ہوئی ساتھ ہی تل بھی بند کر دیا تھا۔

”مائدہ! شرافت سے تل نکول دو میری آنکھیں جل رہی ہیں۔“ اس نے آنکھیں رگڑتے ہوئے تل نکالنے کی کوشش کی تھی جس کی لائن وہ میسن کے نیچے سے بند کر کے ہستے ہوئے بھاگ گئی تھی۔

”ہاں..... ہمت ہے تو کھول دو خود ہی کھلو قصائی۔“

”مائدہ کی ہنسی..... میں تمہیں چھوڑنے والا نہیں ہوں میرے ہاتھوں سے بچ کر دکھانا تم اب۔“ اس نے جیسے تیسے وال کھول لیا تھا ان چند لمحوں میں آنکھیں جلن و تکلیف کے مارے کل کر نہیں دے رہی تھیں۔ چند لمحوں بعد متواتر پانی سے منہ دھونے کے بعد آنکھیں کھلی گئیں جو سرخ انگارہ ہو رہی تھیں اس نے قریب لگے ڈینکر سے ٹاول کھینچا منہ ہاتھ صاف کرنا وہ آئینے میں ایک نظر خود پر ڈالنا آگے بڑھ گیا۔

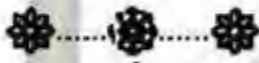
”کیا بات ہے کیوں بن بات اکیلی منے جا رہی ہو کتنی بار سمجھایا ہے تمہارا یہ بات بے بات ہوتا مجھے قطعی پسند نہیں۔“ رضوانہ نے پراٹھا توے پر ڈالتے ہوئے بیٹی کو سرزنش کی۔

”امی! بے بات کہاں نہیں رہی ہوں کوئی بات ہے تو نہیں رہی ہوں۔“ وہ تصور میں حماد کی جھنجھلائی ہوئی کیفیت دیکھ کر فرس رہی تھی۔

”جانتی ہوں میں کوئی فضول ہی بات ہوگی چلو جلدی سے ناشتا خیل پر لگاؤ حماد کو ہسپتال جانے میں دیر نہ ہو جائے اور تمہیں کالج۔“ وہ ہاٹ پاٹ میں پراٹھے رکھ کر اسے دیتی ہوئی گویا ہوئیں اور پھر تل سے آلیٹ بنانے میں لگ گئیں چند لمحوں بعد وہ نفاست سے خیل پر ناشتے کے تمام لوازمات رکھ چکی تھی۔

”ارے حماد..... بیٹا یہ آنکھیں اتنی سرخ کیوں

چاہتا ہوں جو ہمارے خاندان کا دلیر رہا ہے۔" انہوں نے دونوں خواتین کو رنجیدہ رنجیدہ دیکھ کر سانسیت سے سمجھایا۔
 "تمہاری باتیں درست ہیں عارف! مگر یہ بھی تو سوچو وقت کروٹ لے چکا ہے کچھ تو ہمیں وقت کی چال کے ساتھ چلنا چاہیے۔ ہمیں اپنے بچوں پر اعتماد ہے بھروسہ ہے اپنی تربیت پر بچے اگر کچھ وقت ساتھ گزار لیں تو کوئی حرج نہیں پھر کل کو انہیں ایک ہوا ہی ہے۔"
 "بھائی! آپ شاید میری بات سمجھتا ہی نہیں چاہتی ہیں یاد رکھیے آج کی عاقبت مائدہ شکی کل کا ناسور بن جاتی ہیں۔ غلط فیصلے غلط راہوں پر ہی لے جاتے ہیں۔" وہ کہہ کر رکتے نہیں تھے۔



مہربانوں نے ممتاز بھری نفروں سے خوب رو اسٹارٹ بیٹے کو دیکھا جس کے سرخ و سپید چہرے پر سنجیدگی و وقار جاذبیت بن کر چھائی ہوئی تھی۔ سوٹ میں ملبوس وہ لیب ٹاپ میں مصروف تھا ان کو دیکھ کر وہ سیدھا ہو بیٹھا اور لیب ٹاپ شٹ ڈاؤن کرنے کے بعد دھیمے انداز میں مسکرا کر بولا۔

"آئیے ماما! میں چند لمحوں بعد آپ کے پاس ہی آنے والا تھا۔"

"ملائکہ نے بتایا ہے مجھے آپ آج ڈنر گھر نہیں کریں گے۔" وہ اس کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے خوش مزاجی سے گویا ہوئیں۔

"جی ماما! بزنس ڈیلیکیشن کوڈز پر انوائٹ کیا ہے کچھ بزنس میٹرز ہیں وہ بھی حل کرنے ہیں مجھے ایسی ہانڈلنگ مل جائے گا۔"

"بھائی! آپ تو روز بروز مصروف ہوتے جا رہے ہیں ماما کی اپنی مصروفیت ہے پاپا نے کبھی ہمیں ناگم دیا ہی نہیں ایک آپ سے ٹھوڑی بہت گپ شب ہو جانی بھی سو وہ بھی اب خواب بن گئی ہے رینگی میں کالج سے آ کر بے حد بور ہوتی ہوں۔" ملائکہ وہاں آ کر شکایتی لہجے میں گویا ہوئی تھی۔

ناشتے کے بعد اپنے اپنے راستوں پر گامزن ہو گئے تھے۔ بین بنانے کی وجہ سے مائدہ کالج حماد کے ساتھ بائیک پر گئی تھی جو گھر آتے ہوئے عارف صاحب کی نگاہوں سے محفوظ نہ ہو سکے تھے۔

"مائدہ حماد کے ساتھ کیوں گئی ہے؟" وہ گھر میں آتے ہی گریختے تھے۔ رضوانہ جو صفائی کے لیے ماسی کا انتظار کر رہی تھی شوہر کو بے وقت گھر آتے دیکھ کر کچھ پریشان ہوئی تھیں مستزاد اس سوال نے حواس باختہ کر دیا۔

"میں تم سے پوچھ رہا ہوں مائدہ وین میں جانے کی بجائے حماد کے ساتھ کالج کیوں گئی ہے اور تم خاموش کھڑی ہو۔" وہ قریب آ کر بولے۔

"وہ..... دراصل آج دین نہیں آئی تھی اس لیے حماد کے ساتھ بھیج دیا۔"

"حماد کے ساتھ بھیجنے سے بہتر تھا خود رکشہ ٹیکسی کر کے چھوڑ آتیں۔"

"عارف کیوں اس طرح سوچتے ہیں بھلا حماد کوئی غیر لڑکا نہیں ہے مائدہ کا منگیتر ہے آپ کے بڑے بھائی کا بیٹا ہے اس گھر کا فرد ہے۔" رخسانہ فوراً ہی بہن کی مدد کو آتے ہوئے مسکرا کر کہہ رہی تھیں۔

"بھائی! میں مانتا ہوں اس بات کو لیکن شریعت کی رو سے منگنی کوئی شرعی تعلق نہیں یہ صرف بڑوں کے مابین ہونے والا ایک معاہدہ ہے کچھ کاغذ کی تحریر ہے جو حتمی نہیں ہے کہ یہ تعلق کل بھی قائم رہے گا۔"

"اللہ نہ کرے عارف! کبھی آپ زبان مخمر کی طرح استعمال کرتے ہیں جس کا دار سیدھا دل پر ہوتا ہے۔ ہماری تو ولی خواہش ہے مائدہ اور حماد کا بندھن جو بچپن میں آصف بھائی کے سامنے زبانی کلامی باندھا گیا تھا وہ ہمیشہ ہمیشہ قائم رہے ہمارے بچے خوش و خرم زندگی گزاریں۔" یہ خواہش صرف میرے مرحوم بھائی کی نہیں تھی رضوانہ! تم سب کے ساتھ میری بھی یہی تمنا ہے لیکن میں دقت کی نزاکتوں سے باخبر ہوں وقت کے چلن کو سمجھ رہا ہوں۔ میں اس تعلق کو اسی عزت و وقار کے ساتھ جوڑتا

محبت و پیدا کرتے ہیں۔ ہر معمولی سی معمولی ضرورت انہوں نے بتا کہ پوری کی ہے دنیا کی ہر آسائش و سہولت دی ہے ماسوائے اس کے کہ وہ مہربان کی طرح ناز و نخرے نہیں اٹھائے وہ سمجھتے تھے بچوں سے بے جالاؤ پیدار کا مستقبل برباد کرنا ہے۔

”ہمارے مستقبل کا تو پتا نہیں لیکن ہمارا حال پایا برباد کر چکے ہیں۔ اسٹوٹلی پایا کے برف اینڈ روڈ برتاؤ نے عمر بھائی کو فرسٹ کر دیا ہے وہ خود کارٹرک جیلر اور بھائی کو کوئی خطرناک قیدی سمجھتے رہے ہیں۔ مجھ سے تو ان کا رویہ پھر بھی بہت بہتر ہے اور بھائی پایا کے سامنے سانس بھی ٹھل کر نہیں لیتے یہ کیسی محبت ہے ماما“

”میں نے تو بہت سعی کی اور کر رہی ہوں وہ اب عمر کو اس کی مرضی سے فیصلے کرنے دیر نہ خود مختار ہے تا زود ہے اسے حق سناپی مرضی سے جینے کا۔“

”ماما پلیز آپ پایا کو سمجھائیں وہ اپنا برتاؤ چینیج کریں میری خواہش ہے جب ہم چارواں ساتھ بیٹھیں تو گپ شپ کریں بنے بولیں ہمارے درمیان احترام و چاہت بھری بے تکلف ہو ہم رو بوس کی طرح اپنے اپنے کام انجام دے رہے ہوں۔“ اس کی آواز نرم ہوئی۔ مہربانوں نے اسے سینے سے لگا لیا تھا آنکھیں ان کی بھی بھر ہوئیں تھیں۔

ان کے نظریات سے بے خبر یوسف صاحب اپنی ہمسایہ میں موجود ان ماں بیٹی سے جھگڑا حاصل کرنے کے لیے اپنے ہم عمر لوگوں سے رالٹوں کے لیے سرگرم تھے۔ پہلی ملاقات ان کی ماہتاب صاحب سے ہوئی تھی جو اس علاقے میں خاصے اثر و رسوخ رکھتے تھے انہوں نے ان کے آگے یہ مسئلہ پیش کیا تو وہ بھی ان کے ہم خیال لگے اور محلے کے کچھ اور صاحبان کو ساتھ لانے کا وعدہ کر کے ایسے گئے کہ ایک ماہ گزرنے کے بعد بھی وہ نہ گھر پر دستیاب ہوئے نہ فون پر۔ ان کی اس بے اتفاقی کی وجہ بھی وہ اس وقت سمجھے جب ان کے بیٹے کورات کے اندر حیرے میں پڑوس میں آتے دیکھا۔ وہ بھی ہمت ہارنے والے نہ تھے ان ماں بیٹی کو عطائے سے نکالنے کا

”سوری ڈیرا جیسے ہی فون ہوا تو تم کوڈر اور شاہنگ کراؤں گا اور ڈنگ بھی کریں گے۔ لاٹک ڈرائیو پر چلیں گے آئی پر اس پو۔“ عمر نے لیپ ٹاپ رکھتے ہوئے اس سے وعدہ کیا۔

”سوری بھائی! مجھے یہ سب ہرگز نہیں چاہیے۔“ وہ منہ بنا کر کہہ اٹھی۔

”پھر کیا چاہیے آپ کو؟“ وہ متحیر ہوا۔
”بھائی..... مجھے بھائی چاہیے گھر کی خاموشی خوشیوں میں بدلنے کے لیے بھائی آئیں گے تو مجھے دوست بھی ملے گی اور سسٹر بھی۔“ اس کی فرمائش پر مہربانوں مسکرا رہی تھیں جبکہ وہ ہکا بکا کھڑا تھا۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے ماما! عراب ماشاء اللہ سے آپ کا دوبار بھی اسٹوٹلی ہو چکا ہے اب آپ کی شادی ہو جانی چاہیے۔ آپ کے پایا بھی کئی بار مجھے کہہ چکے ہیں اگر آپ کسی کو پسند کرتے ہیں تو مجھے بتائیں۔“

”پسند..... ماما! پایا نے جس طرح اپنی نگاہوں میں ہلکڑ کرتا زیست رکھا ہے ایسی گرفت میں کسی کو پسندنا پسند کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا میری کوئی پسند نہیں ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”مجھے احساس ہے بیٹا! یوسف نے آپ دونوں سے سخت رویہ رکھا ہے لیکن اس کا یہ مطلب بالکل نہیں ہے کہ وہ آپ سے پیار نہیں کرتے بلکہ یہ ان کی محبت ہی تو ہے جو آپ آج کامیاب لوگوں میں شمار ہوتے ہیں۔“

”اوکے ماما! مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ رسٹ واپس دیکھتا ان کی بات سنی ان سنی کیے ساتھ کھڑا ہوا۔

”جائیں بیٹا! فی امان اللہ۔“ انہوں نے خوشی خوشی اسے رخصت کیا اس کے جانے کے بعد ان کے چہرے پر تکلیف و خاموشی چھا گئی تھی۔

”ماما! بھائی اور پایا کے درمیان فسلوں کی خلیج کب ختم ہوگی؟“

”خدا جانے کب یہ فاصلے میں گئے یوسف کی شروع دن سے یہی عادت رہی ہے وہ آپ سے اور عمر سے از حد

ہے جو میں نے کہا ہے اس پر عمل کرنے کی کوشش کرو یہ بھی عارف نے کوئی غلط بات نہیں کی اس بازگ دور میں پھونک پھونک کر چلنا ہی بہتر ہے پھر کون سا وہ پردے میں بیٹھ جائے گی ایک گھر میں رہنے ہوئے ہزاروں موقع ملیں گے دیکھنے کے بہات کرنے۔۔۔ باہر کے سیر سپاٹے ختم کرو بس۔“

”کون سا روز روز لے کر جاتا ہوں امی! آپ چچا کو سمجھائیں نا۔“ وہ سخت مضطرب و بے کل ہو رہا تھا عجیب محبت تھی اسے مائدہ سے ایک لمحے کی جدائی بھی اسے سرخ بیل کی مانند تڑپانے لگتی تھی۔

”مائدہ نے کوئی اعتراض نہیں کیا اسے بھی سمجھایا ہے میں نے اور سچ پوچھو وہ بچی پردہ رنے کو بھی راضی ہے۔ ایک تم ہو کہ کچھ سننے کو تیار ہی نہیں ہو۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئیں کمرے سے نکل گئیں۔

رات واپسی پر دیر ہو گئی تھی چاند گھر پہنچنے کے لیے اسے کار روڑانی پڑ رہی تھی۔ سردرات فنی موسم خاصا امرا لودھو ہوا تھا سرکوں پر ٹریفک بھی برائے نام تھا وہ اپنی دھن میں کار ڈرائیور کر رہا تھا کہ اس نے دیکھا کچھ فاصلے پر کار کھڑی تھی جس کے دروازے داٹے قریب ہی دو لڑکے ایک لڑکی کو پکڑے کار کی طرف لا رہے تھے۔ لڑکی بڑی طرح مزاحمت کر رہی تھی ان کی کڑت سے نکلنے کے لیے اس نے فوراً کار روڑی اور پھرتی۔۔۔ ان کو لڑکارتا ہوا باہر نکلا اور کوٹ کی جیب سے ریوالور نکال لیا تھا (جو عمو زادہ اپنی سیفٹی کے لیے رکھتا تھا) ان لڑکوں نے گھبرا کر لڑکی کو دھپس چھا اور تیزی سے کار میں بیٹھ کر فرار ہو گئے۔

”کیا آپ ٹھیک ہیں مگر؟“ وہ بھاگ کر اس لڑکی کے قریب آیا جو اٹھ کر بیٹھ گئی تھی اس کے سنہری بال بکھرے ہوئے اور ہونٹوں پر شپ بھی اس نے فوراً شپ نوچ کر ہٹایا اور کھڑی ہونے کی سعی میں کراہ کر رہ گئی جس بے رحمی سے اسے مچا گیا تھا اس سے اس کی ٹانگ میں چوٹ آئی تھی وہ کھڑی نہیں ہو پا رہی تھی۔

تہیہ کر چکے تھے اب وہ سکون سے بیٹھنے والے نہ تھے۔ حالانکہ وہ سمجھ گئے تھے اس علاقے میں کوئی بھی ان کا ساتھ دینے والا نہیں ہے کسی کے بیٹے کا تعلق اس گھر سے جڑ گیا تھا تو کسی کے بھائی کی آمدورفت وہاں بڑھ چکی تھی اور کتنے ہی ایسے تھے جو چھپ چھپ کر اس گھر کی طرف جاتے دکھائی دیتے تھے۔



”تمہاری ہاؤس جاب مکمل ہوتے ہی میں تمہاری شادی کروں گی۔“ رخسانہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”کوہ ریشمی امی! کیا بات کہی ہے آپ نے دل خوش ہو گیا۔“ وہ اچھل کر مارے خوشی کے ماں سے لپٹ گیا۔

”پہلے اچھی طرح سے میری بات سنو۔“ وہ سنجیدگی سے دہرہ ہوتے ہوئے بولیں۔

”شادی ہونے تک تم مائدہ سے نہیں ملو گے اور۔۔۔۔۔“

”امی! آپ مجھے زندہ دیکھنا نہیں چاہتیں؟“ وہ کراہ اٹھا۔

”یہ کیا اول فول بک رہے ہو حماد! ماں سے اس طرح بات کرتے ہیں؟“ اس کی جذباتیت پر غصے سے بولیں۔

”گستاخی معاف امی جان! میں اپنی کیفیت بیان کر رہا ہوں نجانے کیوں میں مائدہ سے اتنی محبت کرتا ہوں؟ ایسا لگتا ہے وہ دل پہلور میں دھڑکن ہوں ہم ایک دوسرے کے لیے ہی بنے ہیں۔“

”اور ماں کچھ نہیں ہے جو تمہیں دیکھ کر جستی ہے۔ آصف جب ہمیں چھوڑ کر گئے تو تم چھ برس کے تھے تب سے اب تک میری زندگی کا محور تمہاری ذات ہے۔“

”امی۔۔۔۔۔ میری سوٹ امی۔۔۔۔۔“ اس نے آگے بڑھ کر انہیں محبت سے بازوؤں میں بھر لیا اور ان کے ہاتھ چومتا عقیدت سے بولا۔

”جنا آپ سے محبت ہے وہ بہت اسیوشلی ہے اس محبت کا کوئی بھی ثانی نہیں آپ کی محبتوں کا قرض میں کبھی ادا کر ہی نہیں کر سکوں گا۔“

”بس بس زیادہ جذباتی باتیں کرنے کی ضرورت نہیں

”جی..... کبھی آپ کو دیکھا نہیں ہے یہاں پر۔“
 ”میں بزنس ٹور پر تھا تھوڑا بعد واپس لوٹا ہوں۔“
 ”ہمیں یہاں آئے، پانچ ماہ ہوئے ہیں کیا آپ مجھے
 گھر تک سہارا نہیں دیں گے؟“ اس کے بھرے بھرے
 ہونٹوں پر دلکش مسکراہٹ تھی۔

”میں آپ کے گھر میں اطلاع کر دیتا ہوں کوئی لے
 جائے آپ کو۔“ وہ کچھ خٹک لہجے میں مخاطب ہوا۔
 ”گھر میں ماما کے علاوہ کوئی نہیں ہے اور وہ بھی بیمار
 ہیں۔“ عمر نے گہرا سانس لے کر اسے سہارا دیا گیٹ تیل
 بجانے پر درمیانہ عمر کی عورت نے دروازہ کھولا اور بیٹی کو
 دیکھ کر حیرانی سے استغفار کیا۔

”یہ کیا ہوا تم تو بالکل ٹھیک ٹھاک مٹی تھیں؟“ لڑکی نے
 کچھ نہیں کہا عمر کو لے کر وہ لاؤنج میں آ کر صوفے پر بیٹھ
 گئی تھی۔ وہ عورت بھی پیچھے آ گئی تھی اور عمر کو جا چکی
 تھی اور ساتھ عمر کا تعارف بھی کر دیا وہ سب سن کر عمر کے
 واری صدمے ہوئے تھی۔

”آپ مجھے شرمندہ نہ کریں یہ میرا فرض تھا اب مجھے
 اجازت دیں۔“
 ”آپ مجھے تو کسی بیٹا! پہلی بار گھر آئے ہیں میں
 کافی لاتی ہوں۔“
 ”نہیں شکریہ پلیز بائم بہت ہو گیا ہے۔“ وہ
 جانے کو مڑا۔

”بہت مدد کی ہے آپ نے میری میں دل سے آپ
 کی عزت کرتی ہوں۔ کیا آپ مجھے اپنا نام نہیں بتائیں
 گے؟“ اس کا لہجہ از حد مہترم تھا۔
 ”عمر..... عمر بسف کہتے ہیں مجھے۔“ خلاف عادت
 وہ مسکرا کر بولا۔
 ”پریشی نیم نیمے چاندنی کہتے ہیں یہ میری ماما ہیں
 فردوس بیگم۔“

”یہ میرا کارڈ ہے کبھی ضرورت پڑے تو بلا جھجک یاد
 کیجیے گا۔“ اس نے جیب سے وزینٹک کارڈ نکال کر چاندنی

”پلیز مجھ سے اٹھا نہیں جا رہا ہے آپ سپورٹ دیں
 مجھے۔“ وہ از حد درد بھرے لہجے میں گویا ہوئی تو عمر نے
 تذبذب بھرے انداز میں اس کی طرف دیکھا وہ ہمیشہ
 لڑکیوں سے دور رہا تھا۔

”پلیز میری مدد کریں مجھ سے کھڑا نہیں ہوا جا رہا۔“ وہ
 لڑکی تقریباً دو پڑی تھی اس نے سہارا دینے کے لیے بازو
 بڑھایا اور ساتھ ہی گویا ہوا۔

”کون لوگ تھے وہ اور آپ کو اغواء کیوں کرنا
 چاہتے تھے؟“

”میں نہیں جانتی وہ کون تھے گھر جاری تھی کہ اچانک
 ہی انہوں نے کار سے نکل کر ایک نے مجھ پر گرفت کی اور
 دوسرے نے ہونٹوں پر پیپ لگا دیا تھا اگر آپ ٹھیک وقت
 پر نہ آتے تو.....“

”اس وقت آپ کو تنہا گھر سے نہیں اٹھنا چاہیے
 تھا۔“ اس لڑکی نے ابھی بھی اس کے بازو کا سہارا لیا
 ہوا تھا چوٹ کے باعث وہ اپنے سہارے سے کھڑی
 نہیں ہو پا رہی تھی۔

”میری ماما! ہمیں ان کی دولتی لینے کی خاطر گھر سے
 نکلی تھی۔ دولتی لے کر آ رہی تھی کہ یہ سب ہو گیا۔“ اس نے
 وجہ بیان کی۔

”کہاں سے آئی ہیں..... میرا مطلب کہاں جائیں
 گی آپ؟ اس واقعہ کے بعد آپ کو تنہا چھوڑنا مناسب
 نہیں۔“ وہ درست واضح دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”اے بلاک میں رہتی ہوں بے حد شرمندہ ہوں آپ
 پر بوجھ بن گئی ہوں۔“

”اے بلاک..... وہاں تو میں بھی رہائش پذیر ہوں
 آئیے میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔“ وہ اس کا بازو تھامے
 آہستہ آہستہ چلتی ہوئی کار میں بیٹھ گئی تھی۔ فاصلہ چونکہ
 زیادہ نہیں تھا وہ دس منٹ بعد اس کے بتائے گئے گیٹ
 کے سامنے کار روک چکا تھا۔

”ارے آپ تو ہماری پڑوسن ہیں یہ برابر والا بنگلہ ہمارا
 ہے۔“ وہ باہر دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہوں

آنچل نئے افق

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی دلیل پہ فراہم کرتے

ایک رما لے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ
(بشمول رجسٹرڈ اک فرج)

پاکستان کے ہر کونے میں 700 روپے

افریقہ امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

5000 روپے (ایک ساتھ منگوانے)

6000 روپے (الگ الگ منگوانے پر)

میدل ایسٹ ایشیائی یورپ کے لیے

4500 روپے (ایک ساتھ منگوانے)

5500 روپے (الگ الگ منگوانے پر)

رقم ڈیمانڈ آفٹ منی آرڈر منی گرام
ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔
مقامی افراد دفتر میں نقد داجی کر سکتے ہیں۔

رابطہ: طاہر احمد قریشی 0300-8264242

نئے افق گروپ آف پبلی کیشنز

کسٹمر سروس: 7 فیسر چیمبر، سب ان ہاؤس روڈ، کراچی۔
فون نمبر: 922-35620771/2

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

Circulationn14@gmail.com

کو دیا نامعلوم ان کو تہادیکھ کر ہمدردی کا جذبہ اس کے اندر
سرائیت کر گیا تھا یا چاندنی کے چاند جیسے روشن و گلاب جیسے
مستے حسن نے اسے سحر زدہ کر ڈالا تھا۔

چاندنی اور اس کی ماں پر بھی اس کی ہندسم ووشنگ
پر سٹلی اثر کر گئی تھی۔ چاندنی ماں کا سہارا لیے منع کرنے
کے باوجود بھی اسے گیٹ تک چھوڑنے آتی تھی فردوس بیگم
نے پُر خلوص انداز میں دوبارہ آنے کی دعوت دی تھی۔ وہ
گھر میں آیا تو اپنا آپ کچھ بدلا بدلا لگا تھا، ماما اس کے
انتظار میں جاگ رہی تھیں وہ ان سے مل کر اپنے بیڈ روم
میں آ گیا۔



فردوس نے گہری نظروں سے بیٹی کو دیکھا جوا بھی بھی
خوش بو کے حصار میں مقید تھی۔ کیا خوش بو تھی سحر انگیز اپنے
حصار میں جکڑ لینے والی۔

”پاؤں تو تمہارا بالکل ٹھیک ہے اس لڑکے کا سہارا لے
کر تم ایسے چل رہی تھیں جیسے کوئی ہڈی ٹوٹ گئی ہے پہلے تو
میں گھبرا گئی تھی لیکن جب تمہارے چہرے پر نگاہ پڑی تو
سمجھ گئی تمہاری نیت خراب ہو گئی ہے اس پر۔“ ان کے قہقہے
کا ساتھ اس نے بھی بھر پور انداز میں دیا تھا۔

”عجیب مرد تھا وہ ماما وہ قمر کا بچہ مجھے کسی بوجھ کی مانند
سڑک پر پھینک کر بھاگا تھا فوراً تو مجھ سے اٹھا ہی نہیں گیا
تھا۔ میں بھی یہی سمجھی تھی کوئی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔ میں نے
گھبرا کر اس سے مدد کو کہا تھا اس نے شاید حادثاتی طور پر
میری جان بچائی تھی مگر مجھے چھو کر سہارا دینے کو تیار نہ تھا
بڑی منتوں کے بعد اس نے سہارا دیا تھا بازو سے اور اتنا
سستا سمٹا رہا گویا غلطی سے بھی مجھ سے بچا ہوا تو پھر کا
ہو جائے گا۔ ماما! کیا مرد ایسے بھی ہوتے ہیں جو عورت کو
نگاہوں سے بھی چھو نہ سکتے ہیں؟“ چاندنی ابھی بھی عمر
کی خوشبو کے حصار میں تھی۔

”ارے میری جان! تم تو ایک ہی ملاقات میں عمر کی
گر ویدہ ہو گئی ہو اب کے تیرا لٹا چل گیا ہے۔“ وہ اس کے
قریب ہی پہنچی تھیں۔

”میں قمر کو اس کے مقصد میں کبھی کامیاب نہیں ہونے دیتی مہما! میں چکنی مچھلی کی طرح اس کی گرفت سے نکل جاتی۔“



اس نے حماد کو غصے سے دیکھا جس نے بایک ساحل پر دوک دی تھی۔

”ارے بھئی کب تک اس طرح صُور گھور کر دیکھتی رہو گی؟ مانا کہ بے حد ہینڈ سم واسا رٹ بندہ ہوں لیکن خوب صورت ہونے کا یہ مقصد تھوڑی ہے تم نظر لگا کر ہی چھوڑو۔“ وہ اس کی نگاہوں کی پیش کو اپنے شوخ لہجے کی شندک میں سمو کر گویا ہوا اور ساتھ ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھنے لگا۔

”ہاتھ چھوڑو میرا عماد! میرے بار بار منع کرنے کے باوجود تم یہاں آئے ہو۔“ مانندہ نے غصے سے کہتے ہوئے اس سے ہاتھ چھڑایا اور وہیں کھڑی ہو گئی۔

”تم سیدھے طریقے سے میرے ساتھ آنے پر راضی کب ہوتی ہو ہر بار مجھے اسی طریقے سے تمہیں لانا پڑتا ہے اور تم بجائے میری احسان مند ہونے کے خفا ہوتی ہو یہ تمہارا برتاؤ ٹھیک نہیں ہے مائی ڈیئر! تم ناراض ہوتی ہو تو میں تمہیں منا لیتا ہوں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا ایک دم ہی سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”مگر یاد رکھنا جس دن میں ناراض ہو گیا تم مجھے منا نہیں پاؤ گی۔“ نامعلوم کیسا حزن اتر آیا تھا اس کے لہجے میں ہنستے مسکراتے ہنرے پروردہ سنجیدگی چھا گئی تھی۔

یہ کیا کہہ دیا تھا اس نے مانندہ کا دل ہل بھر کر ٹھمسا گیا تھا وہ جہاں تھی وہاں جم سی گئی پھر دوسرے بل اسے لگا سامنے سمندر کی موجوں کا تمام نمک اس کی آنکھوں میں سمٹ آیا ہوا اور لہریں آنسو بن کر اس کی آنکھوں سے بہنے لگی تھیں۔

”کو گاؤ! یہ سمندر اور سمندر جیسی آنکھیں رکھنے والی لڑکی! معاف کرو مجھے میں جانتا ہوں عورت کے آنسو اور سمندر میں یکسانیت ہے۔ میں مذاق کر رہا تھا تم سے

”بس مہما! وہ جس قدر ہینڈ سم ہے اس قدر ہی بے پروا اور روڈ بھی ہے۔ ایک نگاہ اس نے میری طرف بھر پور انداز میں ڈالنا گوارا بھی نہیں کی۔“

”میری جان! وہ دیکھتا بھی کیسے تم نے اس کے تعارف سے یہ نہیں جانتا کہ وہ اس جھٹلی بڑھے کا بیٹا ہے جس نے پورے علاقے میں ہمارے خلاف محاذ کھول رکھا ہے وہ اسی تنگ و دو میں لگا رہتا ہے کسی نہ کسی طرح ہمیں یہاں سے نکال باہر کرے۔ ماہتاب صاحب اور رضوی صاحب جیسے اثرورسوخ والے صاحبان کے بچے ہمارے گرد نہ ہوتے تو ہم کب کے یہاں سے شہر بدر کر دیئے گئے ہوتے اس بڑھے نے ابھی بھی ہار نہیں مانی ہے۔“

”اوگریت آئیڈیا مہما! آپ دیکھئے گا وہ بڑھا اب کس طرح سے اپنی ہی داڑھی میں منہ چھپا کر بیٹھتا ہے اسی کے ہتھیار سے اس کو ایسی شکست دوں گی کہ وہ جی نہیں پائے گا۔“

”ارے چھوڑ میں کہتی ہوں کیوں آگ سے کھیلتا چاہتی ہو۔“

”مہما! قمر دوبارہ ہاتھ آنے والا نہیں ہے اب لائف اسپنڈ کرنے کے لیے ہم کو کوئی ٹھنڈی آسائی تو چاہیے اور وہ عمر سے بہتر کوئی نہیں ہو سکتی ہے۔“ اس نے ماں کو عمر کا دیا ہوا دیننگ کارڈ دکھاتے ہوئے کہا اور فردوس کی جہانگیرہ نگاہوں نے بیٹی کی نظروں میں لوہڑی چاہتوں کی ضیاء محسوس کر لی تھی۔ آج انہونی ہوئی تھی کل تک اس شمع پر پروانے جل مرتے تھے آج وہ شمع خود عمر پر پروانہ دار بنار ہو گئی تھی۔

”مہما! آپ کیا سوچ رہی ہیں؟“

”وہ قمر بد معاش تمہیں ڈنر کے بہانے سے لے کر گیا تھا، کار آدنی نے ذرا بھی احساس ہونے نہیں دیا کہ وہ تمہیں اغوا کر کے لے جانے کا پلان بنا کر آیا تھا اگر بروقت عمر نہیں آتا تو نامعلوم کہاں لے کر جاتا میری بچی کو اور نہ جانے کس طرح سے پیش آتا تم سے؟“ وہ ایک جبر جبری لے کر رہ گئی تھیں۔

”حماد! تم ڈاکٹر کیوں بن گئے ہو؟ تمہیں تو شاعر و دیب ہونا چاہیے تھا۔ ہر موسم کو جس اپنائیت و شدت سے تم محسوس کرتے ہو ایسا کرتے میں نے کسی کو نہیں دیکھا۔ گرمی سردی خزاں و بہار اور بادیں ہر موسم آتا ہے اور چلا جاتا ہے لیکن تمہارے دل پر ہر موسم اپنا رنگ چھوڑ جاتا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ حماد کے چہرے سے از حد مسرت عیاں تھی وہ ہارڈ ائیر کے ساحل پر موجود تھے جہاں دھوپ سمٹنے لگی تھی۔

”ڈاکٹر اور رائٹر کی ایک قدر مشترک ہے ویسے ایک دوسرے کی ضد ہیں۔“

”اچھا وہ کیا قدر ہے جو مشترک ہے؟“ وہ چہرے پر آنے والی لٹوں کو پیچھے کرتی ہوئی گویا ہوئی جبکہ وہ فضا میں اڑتے پتھریلوں کو دیکھ رہا تھا بنو سمندر کی لہروں کے مانند قطار در قطار محو پرواز تھے۔

”دیکھو ڈاکٹر جسم کا علاج کرتا ہے اور رائٹر روح کا ڈاکٹر ادویات کے ذریعے اور ادیب اشعار و تحریروں کے ذریعے طمانیت و خوشیاں فراہم کرتا ہے۔ عزم دونوں کا ایک ہی ہے۔ یہی خلق خدا کی خدمت کرنا۔“

”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو اس بارے میں میں کوئی کمنٹس پاس نہیں کر سکتی کیونکہ میں نہ رائٹر ہوں نہ شاعر ہوں اور نہ ڈاکٹر ہوں۔“

”ایک ڈاکٹر کی لائف پانچ تو بننے والی ہو۔“

”حماد! اگر ایسی باتیں شروع کیں تو میں دوبارہ تمہارے ساتھ آنے والی نہیں۔“ حماد کو شوقی میں دیکھ کر وہ سنجیدگی سے بولی۔

”اوکے بابا! سوری تم تو مذاق میں بھی سیریس ہو جاتی ہو تم سے اچھی میری کوئی گز ہیں جو میرے مذاق کا جواب مذاق میں ہی دیتی ہیں اب تم ان سے جیلسی لیل کرو گی۔“ وہ ہنستا ہوا بولا۔



وہ رانگ چیئر کی بیک سے سر نکالے آنکھیں موندے بیٹھا تھا اس کے سنجیدہ چہرے پر کچھ دکھ و کبیدگی

میری کیا مجال جو تم سے خفا ہوں اور اور اگر کبھی ہو بھی جاؤں گا۔۔۔۔۔“ اسے بے تحاشہ روتے دیکھ کر وہ قدرے بوکھلا کر بے درید بول رہا تھا وہ تھی کدوئے جاری تھی۔

”مائدہ پلیز۔۔۔۔۔ کیوں میری برداشت کا امتحان لے رہی ہو تم؟“

”اور تم کیا کہہ رہے ہو حماد! ایسی بات کر کے تم نے مجھے زندگی سے دور کرنے کی سعی کی ہے کیا میں تم سے دور رہنے کا تصور کر سکتی ہوں؟“

”اب تم نے محسوس کیا کس طرح دل بند ہونے لگتا ہے جب کوئی اپنا ہم سے دور ہونے کی سعی کرتا ہے۔ تم نے محسوس کیا نہ اپنوں سے جدائی کے خیال سے کس طرح زندگی سانسوں سے خالی ہونے لگتی ہے۔ مجھے امید ہے تم آئندہ کبھی مجھے دکھی کرنے کی کوشش نہیں کرو گی۔“ وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔ مائدہ نے آنسو صاف کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا پھر دونوں مسکراتے ہوئے ایک دوسرے پر بیٹھ گئے تھے یہ موسم سرما کی ڈھلتی ہوئی دوپہر تھی۔ سمندر شانت تھا لہریں ہولے ہولے ساحل سے ٹکرا کر لوٹ رہی تھیں ہواؤں میں ٹھنڈک تھی جو سورج کی شعاعوں سے خوش گوار لگ رہی تھی۔

”ایسے سرد موسم میں بھی کوئی ساحل سمندر پر آتا ہے بھلا؟“ اس نے بھونپی ہوئی مونگ پھلی کھاتے ہوئے کہا اس وقت وہاں ان کے علاوہ ایک کپل تھا جو نہ صاف اور موجود تھا اور اتنے ہی فاصلے پر ایک ٹیلی فنی اور چند لوگ تھے اکا ڈکا اونٹ والے تھے ساحل میں طمانیت بھری خاموشی پھیلی ہوئی تھی۔

”ایسے موسم میں ہی تو سمندر پر آنے کا مزہ ہے دیکھ رہی ہو کتنا سکون ہے۔ قدرت کس قدر نزدیک محسوس ہو رہی ہے ہر شے میں رب کی وحدت و نور چمک رہا ہے عام دنوں میں ایسا کہاں ممکن ہے یہ سب محسوس کرنے کے لیے سکون و تنہائی میسر ہونی چاہیے۔“ وہ قدرت کے ہر نظارے کا شیدائی تھا مائیک کائنات کی ہر منائی اسے سرور و شاداب کر دیتی تھی۔ وہ ہر موسم کو خوب انجوائے کرتا تھا۔

”اوہ یس! ایم سوری میں آپ کو پہچان نہ سکا تھا۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”اب تو پہچان لیا نہ آپ نے؟“ اپنی گرم جوشی کے جواب میں اس کا سر سری انداز چاندنی کو مضطرب کر گیا جبکہ وہ اسی انداز میں کہہ رہا تھا۔

”جی پہچان گیا ہوں۔“ ”ہے کیسے کال کی آپ نے خیریت ہے؟“ ”چند لمحے خاموشی کے بعد التجا یہ انداز میں گویا ہوئی تھی۔“

”جی بے حد ضروری کام ہے میں فون پر نہیں بتا سکتی اگر آپ گھر تشریف لے آئیں تو بہت مہربانی ہوگی آپ آئیں گے نا؟“

”ایسا کیا کام ہے جو آپ فون پر نہیں بتا سکتیں؟“ ”لہجہ سرد تھا۔“

”کام ہی ایسا ہے اگر آپ نہ آنا چاہیں تو میں فورس نہیں کروں گی، ہم تنہا عورتوں کی مدد بھلا کوئی مرد کیوں کرنے لگا؟“ اس کا خوب صورت لہجہ ایک دم ہی بھیگ سا گیا اور ساتھ ہی لائن ڈسکنیکٹ کر دی تھی۔ عمر چند لمبے لمحے میں موجود موبائل فون دو دیکھتا رہا پھر وہ ٹھٹھی ٹھٹھی روٹی آواز حواسوں پر غالب آنے لگی تھی وہ کتنی دیر یونہی گم سم بیٹھا رہا پھر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”ارے بیٹا چاندنی ونی بزدل و کمزور دل لڑکی ہے اس کی کال پر آپ اپنا کام چھوڑ کر آگئے ہیں بے حد شرمندگی محسوس کر رہی ہیں۔“ ”فردوس معذرتی لہجے میں سامنے بیٹھے عمر سے گویا تھیں جو سیدھا وہاں چلا آیا تھا۔“

”بزدلی کی کیا بات ہے ممّا! رات میں نے خود محسوس کیا تھا کوئی گیٹ کھولنے کی کوشش کر رہا تھا کسی نے خاصی محنت کی تھی وہ تو شاید قسمت اچھی تھی جو لاک کھل نہ سکے اور وہ کئی لوگ تھے میں جو ڈور سے لگی کھڑی تھی ان کے قدموں کی آواز صاف سنی تھی۔“ وہاں موجود چاندنی نے خاصے بھولپن و خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”آپ اسی نام کال کرتیں مجھے میں دیکھتا کون لوگ تھے؟“

بھرے تاثرات تھے۔

کئی دنوں سے ممّا کا اصرار تھا کہ وہ شادی کرے کیونکہ وہ اب اسٹبلشمنٹ تھا خاندان کے کئی لوگ اسے داماد بنانے میں انٹرسٹڈ تھے اور اہم بات یہ تھی ممّا پاپا بھی دل سے خواہاں تھے اس کی خوشیاں دیکھنے کے لیے اور وہ بھی ہامی بھر ہی لیتا اگر ممّا کی پسند کی کوئی لڑکی اس کی ہم سفر بننے کے لیے منتخب کی جاتی مگر یہاں بھی ہمیشہ کی طرح پاپا کی مرضی و پسند مساط کیے جانے کا ارادہ پروان چڑھ رہا تھا۔ ان کی ڈکٹیٹر شپ نے اس کی زندگی کے ہر اس پل کو بے رنگ و بو کر ڈالا تھا جو نو جوان زندگی کے بے فکر لائیلی و کھنڈرے رنگ ہوتے ہیں اب مزید وہ ان خوف زدہ بد اعتماد اور بے کیف رنگوں سے اپنی باقی ماندہ زندگی بے نور نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”عمر! یوسف کے دوست کی بیٹی ہے میں اس کا نام بھول گئی ہوں وہ چاہتے ہیں آپ کی لائف پارٹنر وہ لڑکی بنے۔“

”ممّا! میں کب تک پاپا کی انگلی پکڑ کر چلوں گا؟ کب تک ان کی آنکھوں سے دیکھوں گا؟ کب تک ان کے ذہن سے سوچوں گا میرے خیال میں اب مجھے پاپا کے مشوروں کی ضرورت نہیں۔ شادی میرا پرسنل ایئر ہے اور کس سے کرنی ہے یہ فیصلہ میں خود کروں گا پاپا نہیں۔“ ”یک دم ہی سیل بج اٹھا تو وہ چونک کر سوچوں سے باہر نکلا تھا۔“

”ہیلو۔“ اس نے اسکرین پر پکٹے نامانوس نمبر دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہیلو... کیسے ہیں آپ؟ آپ نے پلٹ کر خیریت ہی دریافت نہیں کی؟“ ”دوسری جانب سے خاصی دلکش و مترنم آواز ابھری تھی وہ دم بخود رہ گیا۔ کون تھی وہ جو اتنی اپنائیت سے بات کر رہی تھی؟“

”ہیلو... ہیلو مسٹر عمر!“ آواز میں کچھ پریشانی در آئی۔ آپ نے مجھے پہچانا نہیں شاید میں چاندنی ہوں آپ نے میری...“

روٹی کھڑی تھی۔

”ایم سوری میں نے آپ کو کال کی نیکسٹ ٹائم نہیں کروں گی۔“ عمر کو اپنی جانب دیکھتا ہوا ایک ادائے خطی سے گویا ہوئی۔

”کیوں..... آپ شاید بے حد خفا ہیں مجھ سے؟ کیا ہوا؟“ اس کے ہر دو قار لہجے میں کچھ کچھ خجالت و تکلف ساتھ تھا۔

”آپ کو احساس نہیں ہے کس قدر روڈ لہجے میں بات کی تھی آپ نے؟ لڑکیوں سے اس طرح بات کرتے ہیں کیا؟“

”میرے سائی ٹیوڈ سے آپ ہرٹ ہوئیں! میں گلی ٹیل کر رہا ہوں دراصل مجھے گریٹ سے بات کرنے کے میسرز نہیں ہیں میرا مطلب ہے میں..... میری کسی سے فرینڈ شپ نہیں ہے اس لیے میں حضرت خواہ ہوں۔“ اس کے وجہ یہ چہرے پر شرمندگی آمیز وحشی مسکراہٹ ابھرتی تھی وہ اس کے انداز پر ٹھٹھکا کر فیس پڑی۔

”وعدہ کرتا ہوں اب بھی آپ سے اس لہجے میں بات نہیں کروں گا۔“ اس کی مسکراتی نگاہوں میں محبت کی قدیلیں لودینے لگی تھیں پھر اس کی بے رنگ زندگی میں چاندنی کرنیں پھیلانے لگی اور وعدے و ملاقاتیں بڑھنے لگیں۔



رضوانہ نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کڑی نگاہوں سے بیٹی کو دیکھا تھا جو فون پر باتیں کر رہی تھی ان کو آتے دیکھ کر جلدی سے ادوائی جملے کہہ کر فون بند کر دیا تھا اور کھمرے کشنر سمیٹنے لگی تھی۔

”کب ختم ہوں گی تمہاری لالہ بالی حرکتیں شرم کرو کچھ حماد لڑکا سے وہ ان نزاکتوں کو نہیں سمجھ سکتا جو تم با آسانی سمجھ سکتی ہو مگر تم ہو کے کچھ جھٹائی نہیں جانتی۔ گھر میں وہ ساتھ ساتھ رہتا ہے اور گھر سے باہر وہ تو تم فون سے دور ہوتا گوارا نہیں کرتی۔“

”مہی! کیوں آپ ہم پر اتنی نظر رکھتی ہیں؟ حماد کوئی

”ارے اچھا ہوا بیٹا جو اس وقت چاندنی کو کال کرنے کا خیال نہیں آیا۔“

”کیوں کہہ رہی ہیں آپ اس طرح میں اسی لیے کارڈ دے کر گیا تھا کہ پریشانی میں آپ کی مدد کر سکوں۔“ وہ خاصا مطمئن دکھائی دے رہا تھا۔

”وہ چورڈ کیت ہوں گے بیٹا اور ایسے لوگوں کے پاس اسلحہ لازمی ہوتا ہے بلا جھجک فائر کر دیتے ہیں وہ لوگ۔ میں نہیں چاہتی ہماری وجہ سے آپ پر کوئی آنچ بھی آئے اللہ آپ کو ہمیشہ محفوظ رکھے بہت نیک دے غرض بچے ہیں آپ کو دیکھ کر خوشی ہوتی ہے مجھے۔“ وہ واری صدمے جانے لگیں۔

”آپ بہت ناکس ہیں آنٹی! میں گاڑز آپ کے گیٹ پر لگا دیتا ہوں۔“ وہ ان خوش اخلاقی و سادگی پر اپنے سر و خشک رویے پر نادم ہونے لگا۔

”ارے نہیں نہیں بیٹا! یہاں کے لوگ تو پہلے ہی ہم پر انگلیاں اٹھاتے ہیں ہم ماں بیٹی کے بارے میں نامعلوم کیا کیا نازیبا باتیں کرتے ہیں۔ دراصل مردوں کے معاشرے میں ہم جیسی بے سہارا عورتوں کا کوئی پرسان حال نہیں ہوتا ہمیں لوٹ کال بھیجتے ہیں اگر ان چاہ پورنی کر دو تو ٹھیک ہے ورنہ ہم جیسی بد نصیب عورتیں گالی بن کر رہ جاتی ہیں۔“ باوجود ضبط کے ان کی آواز بھرتی ہوئی تھی۔

چاندنی کے موی رخساروں سے سفید مرنی پھلنے لگے کنول جیسی خوش نما آنکھوں میں طغیانی سی دہاتی۔

”آنٹی! میں خود کو فرشتہ نہیں کہہ رہا لیکن آپ مجھے ان مردوں سے مختلف پائیں گی جو عورتوں کی مجبوریوں سے

فائدہ اٹھانے کو مردانگی سمجھتے ہیں۔“

”جگ۔ جگ۔ جیو میرے بچے! آپ نے مردانگی کی لاج رکھی ہے ہمارے لیے تو آپ فرشتہ ہی ہیں۔ ارے نماز کا نام ہونے والا ہے پہلے میں کافی لاتی ہوں پھر نماز ادا کروں گی آج انکار کی گنجائش بالکل نہیں ہے بیٹا۔“ وہ ایک دم ہی وال کھاک دہمتی ہوئی تھی ساتھ ہی اسے تنبیہ بھی کی تھی۔ چاندنی نے تڑنوشک کر لیے تھے مگر روٹی

لیوں سے لگا ہوا تھا مگر نگاہیں بار بار رستہ واپس کو چھوری تھیں۔ لوازمات سے بھری ٹیکسلی سے ماں و بہن کے اصرار پر بھی کچھ نہیں لپا تھا نا معلوم ان کے خوف سے یا مردانہ ہاف کپٹی لے لی تھی۔

”برخوردار! کس سے ملنے کی ایسی بے قراری ہے جو کچھ نا تم اپنی فیملی ممبرز کے ہمراہ گزرتا بھی محال لگ رہا ہے آپ کو؟“ وہ جیسے لہجے میں سر سے مخاطب ہوئے تھے عمر نے ماں کی طرف دیکھا جن کے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ کانپ گئی چہرے کا رنگ سپرے پڑنے لگا۔

”فرینڈ سے ملنے جا رہا ہوں۔“ اس نے نگاہیں اٹھائے بغیر آہستگی سے کہا۔

”فرینڈ سے..... یہ فرینڈ کون ہے جس کے کتا گھر والوں کی اہمیت صفر ہے۔“

”آپ کہاں جانتے ہیں عمر کے سارے فرینڈ زکو۔“

”جانتی تو تم بھی نہیں ہو صاحب زادے کے سارے فرینڈ زکو لیکن یہ کوئی نئی دوستی لگتی ہے جس نے تمام ہوش و حواس سلب کر دیئے ہیں میں بھی ملنا چاہوں گا اس نئے فرینڈ سے میں بھی ساتھ چل رہا ہوں۔“ یوسف کی جہاندیدہ نگاہوں نے اس کی بے قراری سے کچھ اخذ کر لیا تھا یا شاید وہ اس میں بغاوت کی بوسنگھ چکے تھے۔ عمر کے چہرے کا رنگ سرخ ہو گیا تھا اس نے جیسکے سے گنگ نیبل پر رکھ تو وہاں موجود ملائکہ نے سراپیمہ ہو کر ماں کی طرف دیکھا جو پہلے ہی بدحواس تھیں۔

”پاپا! اب مجھے آپ کی گائیڈنس کی ضرورت نہیں ہے پلیز میں اچھے اور بُرے کی تمیز کر سکتا ہوں مجھے گائیڈ کرنا چھوڑ دیں آپ پلیز۔“ سالوں کی دل میں بھری کدورت آج زبان پر دھاتی تھی ماحول یک دم مکدر ہو گیا۔ فضا گویا ایک دم ہی ساکت ہو گئی مہربان اور ملائکہ دہل کر رہ گئی تھیں جبکہ عمر آتش فشاں کی مانند کھڑا تھا۔

”گڈ نیوز ہے..... ماشاء اللہ میرا بیٹا جوان ہی نہیں عقل مند بھی ہو گیا۔“ اعلیٰ فہم و فراست کا مالک بن گیا اور ہمیں خبر ہی نہیں ہوئی۔“ عمر کے اس بدلے ہوئے انداز

غیر نہیں ہے میرا کزن ہے اور ہم ایک دوسرے کے ہونے والے ہیں نیسا آپ لوگوں کا ہی فیصلہ ہے پھر اعتراض بھی آپ لوگ ہی کرتے ہیں ہمارے ملنے جلنے پر؟“

”ہاں یہ ہمارا ہی فیصلہ ہے کہ تم دونوں کی شادی کر دی جائے لیکن اس کا یہ مقصد ہرگز نہیں ہے کہ تم خاندانی اقدار کی پامالی کرو۔“

”مہی! میں اور حماد ملنے ضرور ہیں مگر خدا گواہ ہے ہم نے کبھی بھی آپ کی محبت اور اعتماد کو معمولی سا بھی داغدار کرنے کی سعی نہیں کی کبھی بھی۔“ اس کی شفاف نگاہیں و مضبوط لہجہ اس کی بات کی گواہی دے رہا تھا۔

”مانتی ہوں میں تمہاری ہر بات مہی ہے حماد کے اعلیٰ کردار سے بھی میں واقف ہوں مگر جی! ہم خاندانی لوگ ہیں ہمارے ہاں یہ سب معیوب سمجھا جاتا ہے۔ عارف بھی میرے سگے پھوپھی زاد تھے بچپن میں ہی ہماری منگنی کر دی گئی تھی جب ہم ان رشتوں کے معنی سے بھی ناواقف تھے ہمارے درمیان تب سے ہی پردہ حائل کر دیا تھا پھر وہ پردہ شادی پر ہی ختم ہوا تھا۔“ رضوانہ نے مسکراتے ہوئے اس کو رسائییت سے سمجھایا۔

”مہی! وہ سب اس دور میں ممکن تھا جو نزر گیا آپ اس دور کی بات کریں جہاں کوئی رشتہ نہ ہونے کے باوجود بھی رشتے قائم ہو جاتے ہیں۔“

”جو ناجائز رشتے کہلاتے ہیں اور ان رشتوں کی گند پورے معاشرے کے بگاڑ کا باعث بن رہی ہے شریف لوگوں کا جینا ہی مشکل ہو گیا ہے۔“

”افوہ مہی! آپ غلط سمجھ رہی ہیں سب جگہ ایسا نہیں ہوتا۔“

”میں صرف تمہاری بات کر رہی ہوں آج ایسی کوئی بات نہیں کرو جو کل تمہیں سمجھتا ہے پر مجبور کر دے۔“ وہاں کا منہ کھتی رہ گئی۔



یوسف صاحب کی زیرک نگاہیں خاموشی سے بیٹے کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں چائے کا گگ جس کے

”کوئی تو بات ہے جو موڑ اتنا آف ہے کیا شادی کی بات کی ہے؟“

”شادی کی بات.....؟ تم میرے پاپا کی فطرت سے واقف نہیں ہو وہ نیر و ماسٹڈ بیک ورڈ اور بے حد سیلفش ہیں وہ آسانی سے ہماری شادی نہیں ہونے دیں گے۔“ وہ گویا خود سے ہم کلام تھا شدید ذہن پریشی کے باعث اس کی صاف پیشانی پر سلی رگ ابھرا نا تھی۔



”ارے تم سے ابھی تک یہ پیاز نہیں کاٹی حد ہوتی ہے بالائی اور پھوہڑ پن کی بھی سورج سر پر چڑھا یا ہے تمہارے بابا اور حماد کے گھر واپسی میں کیا ٹائم رہ گیا ہے ان کو وقت پر کھانا نہ ملے تو گھر سر پر اٹھا لیتے ہیں اور تم ہو کے ذرا سی پیاز کاٹ کر آ نکھیں بند کیے بیٹھی ہو۔“ رضوانہ نے کچن میں قدم رکھتے ہی پیاز کا ڈھیر جوں کا توں رکھا دیکھ کر غصے میں کہا۔ مائدہ ایک پیاز کاٹنے کے بعد آنکھوں میں ہونے والی جلن کے باعث، بے حال تھی پیچھے آتی رخسانہ آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ فگام کر کہا۔

”توبہ بے رضوانہ! بھی نرمی سے بھی بات کر لیا کرو بچی سے تمہاری زبان جو ریل کی طرح چلتی ہے تو رکے کا نام ہی نہیں لیتی۔“

”بابی! آپ اس کی اجازت طرف داری ہر وقت نہ کیا کریں! گیزا مہر سے فارغ ہوئی ہے اب گھر داری سیکھ لیتی چاہیے تاکہ ہم بھی گھر میں نہ ہوں تو یہ کھانا پکا سکے بھی دیکھیں تو رے کے لیے، پیاز کاٹنے کو دے کر گئی تھی کہ آتے ہی نکالوں گی مگر یہ مہارانی ایک پیاز کاٹ کر آنسو بہانے بیٹھ گئی ہے ایسا بھی ہوتا ہے کیا؟“ وہ بڑبڑاتے ہوئے کام میں لگ گئی تھیں۔

”اپنا دل مت جلاؤ آہستہ آہستہ سب کام کرنا آ جائے گا اور قورمہ چکن کا پکنا ہے جو منٹوں میں پک جاتا ہے۔“ مائدہ کو آنکھ کے اشارے سے باہر جانے کا کہہ کر وہ بھی پیاز کاٹنے لگی تھیں۔

”جان بچی سولا کھوں پائے کے مصداق پاؤں دبا کر

سے ذرا بھی مرعوب نہیں ہوئے تھے۔

”یوسف! آپ بھی بے وجہ کی باتیں کرتے ہیں جانے دیں عمر کو یہ فرزند سے ملنے جا رہا ہے جلد واپس آ جائے گا۔“ مہر بانو نے حوصلہ کر کے ان کے درمیان بات کو طول پکڑنے سے روکا تھا۔

”جائے شوق سے جائے لیکن ایک بات تم بھی کان کھول کر سن لو باہر کی دوستیاں باہر ہی رہنی چاہئیں اس گھر میں تمام فیصلے کرنے کا اختیار مجھے ہے اور.....“ وہ عمر کو گھور کر گویا ہوئے۔ ”مجھے ہی رہے گا اپنے حق کے لیے میں کسی کی پروا کرنے والا نہیں ہوں۔“ ان کے لہجے میں عجیب قطعیت و جارحیت تھی وہ گھر سے چلا آیا تھا گھر سے کچھ دور چوک پر چاندنی اس کا انتظار کر رہی تھی وہ احتیاطی تدابیر کے تحت یہی طریقہ کار اپناتے ہوئے تھی۔ شروع میں عمر نے سخت ناپسند کیا تھا اسے اس طرح ایک اینڈ ڈراپ کرنے پر ان ماں بیٹی نے بدنامی رسوائی اور لوگوں کی باتوں و طعنوں کا خوف ظاہر کیا تو اس کی سمجھ میں بھی بات آگئی تھی کیونکہ وہ چاندنی کو دل و جان سے چاہنے لگا تھا اور جانتا تھا ماں اور بہن اس کی خوشی میں خوش ہوں گی اس کے برعکس باپ کو منانا از حد مشکل اور صبر طلب مرحلہ ہوگا کیونکہ وہ خاندان سے باہر بیٹی دینے اور لینے کے بہت خلاف تھے اس دور میں بھی وہ اپنی روایات کے قائل تھے۔

چند ملاقاتوں میں وہ چاندنی کے اس قدر قریب آ گیا تھا کہ اب جدائی کا تصور ہی سوہان روح تھا۔ دوسری طرف چاندنی کی بھی یہی خواہش تھی وہ جلد از جلد اس کی بن جانا چاہتی تھی وہ اور اس کی میٹل کر اس پر شادی کے لیے دباؤ ڈال رہی تھیں آج بھی وہ ڈنر کرنے اپنے پسندیدہ ہوٹل میں آئے تو چاندنی نے اسے پریشان دیکھ کر وجہ پوچھی۔

”بہت اداس لگ رہے ہو، جھگڑا ہوا ہے کسی سے؟“ مینیجہ کارڈ نظر انداز کر کے اس نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

”نہیں کسی سے جھگڑا نہیں ہوا۔“ اس نے مخروطی ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

غزل

آنکھوں آنکھوں میں پھرنے کا اشارہ کر کے
خود بھی رویا بہت وہ ہم سے کنارہ کر کے
سوچتا رہتا ہوں تنہائی میں بیٹھ کے انجام خلوص
پھر اسی جرم محبت کو دوبارہ کر کے
چمکادی ہیں تیرے شہر کی گلیاں میں نے
اپنے ہر انگ کو پکوں پر ستارا کر کے
چلو دیکھ لیتے ہیں حوصلہ اپنے دل کا ہم
کچھ روز تیرے بغیر گزارہ کر کے
ایک ہی شہر میں رہنا ہے ملنا نہیں
چلو دیکھ لیتے ہیں یہ اذیت بھی گوارا کر کے
اس بار محبت میں خسارہ نہ ہو شاید
چلو دیکھ لیتے ہیں اس دل کو پھر سے تمہارا کر کے
اعتبار ساجد
سمیرا تعبیر..... سرگودھا

ہمارے معاشرے کے فرسودہ رسم و رواج ذات و پات امیر
ی وغیرہ کی بہانہ چقلش ان کی راہ کی رکاوٹ بن گئی اور
ان کو انتہائی موڑ پر لے گئی۔

”اوہ..... ایسا کیا ہوا ان کے ساتھ؟“ اس کی پریشانی
میں وہ بھی شریک ہو گئی تھی۔

”انہوں نے زہر کھا کر خودکشی کر لی۔“ وہ اضطرابی
کیفیت میں جھٹلاتا تھا۔

”مائی گاڈ! حمار یہ تو بہت بُرا طریقہ ہے گناہ
کی موت۔“

”اس کے ذمہ دار وہ والدین ہیں جو نہ مذہبی اقدار کو
مانتے ہیں اپنی جھوٹی انا کی تسکین کے آگے بچوں کی
خواہشوں کو رو کر دیتے ہیں۔“ کہتا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا اور
بکھرے بال اور سرخ آنکھیں وہ بکھرا بکھرا لگ رہا تھا۔

”لڑکی کی ڈیڈ باڈی اس کے گھر والے لے گئے وہ
جانبر نہ ہو سکی تھی اور وہ لڑکا بیچ گیا ہے دو دن بعد ہوش آیا ہے
اسے اور آنکھ کھولتے ہی اس نے اپنی محبوبہ کا پوچھا گھر
والوں نے جھوٹ کہہ دیا وہ لڑکی گھر چلی گئی ہے اس کے

بھاگ لو یہاں سے تم۔“ وہ اسے دیکھ کر طغنا گویا
ہوئی تھیں مائدہ جھجک کر رک گئی۔

”لان میں کپڑے سوکھ چکے ہوں گے ان کو پرپس
کر کے چنگ کرو۔“

”جی اچھا می!“ وہ کہہ کر ہر نکل آئی اور باہر لگے بیسن
سے منہ ہاتھ دھو کر بالوں میں برش کر کے وہ لان کے اس
حصے کی طرف چلی آئی جہاں پر ماربل کا فرش گھاس و پودوں
سے خالی تھا۔ سرخ ٹائلز والی چھت اور جدید طرز سے بنایہ
کبھی گیراج کے طور پر استعمال ہوتا تھا آصف کی وفات
کے بعد عارف کا دوباری کرائسز میں ایسے پھنسے کے یکے
بعد دیگرے دونوں گاڑیاں فروخت کر لی پڑی تھیں بینک
بیلنس صفر ہو کر رہ گیا تھا۔

حالات ان تھک محنت کے بعد پہلے جیسے تو نہ ہو سکے
تھے البتہ بہتر ضرور تھے انہوں نے اپنے استعمال کے لیے
ایک پرانی شیراز خرید لی تھی۔ حمار نے ان کے لیدر کے
بزئس میں دلچسپی نہ لی تھی وہ ڈاکٹر بننا چاہتا تھا اس کے شوق
کو دیکھتے ہوئے انہوں نے اسے میڈیکل کالج میں
ایڈمیشن دلایا تھا اور ساتھ ہی بائیک بھی دلا دی تھی۔

مائدہ کا مرس کا ایگزامو دے کر فارغ تھی وہ تمام کپڑے
سمیٹ کر اندر جانا ہی چاہتی تھی جب اس کی نگاہ شیڈ کے
نیچے کھڑی حمار کی بائیک پر پڑی تو وہ چونک گئی۔

”ارے تم کب آئے؟“ وہ کپڑے دم میں رکھ کر اس
کے روم میں چلی آئی جو خلاف عادت خاصا خوش و خجیدہ بیڈ پر
نیم دراز گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

”ابھی کچھ ہی دیر پہلے آیا ہوں بیٹھو نا تم۔“ وہ چونک
کر گویا ہوا۔

”کیا بات ہے حمار! تم خاموشی سے گھر آئے اور اب
پریشان اور اداس دکھائی دے رہے ہو اس طرح سیریس تو
تم بھی نہیں ہوئے۔“ وہ بھی خاصی پریشان ہو کر استفسار
کرنے لگی۔

”رات ایک کیس آیا ہسپتال میں وہ دونوں گرل بوائز
محبت کرتے تھے شادی کرنا چاہ رہے تھے لیکن وہ ہی

وہ مجھ سے عزت کرتا ہے۔“

”مردوں کے کئی روپ ہیر، میری جان! یہ سب تم کو عمر گزرنے کے ساتھ معطوم ہوگا میں کہتی ہوں بلاوجہ اس لڑکے کی خاطر ٹائم ضائع نہ کرو وہ ٹیڑھے مزاج کے باپ کی اولاد ہے اس کے مزاج میں سپردِ حیا پن کس طرح ہو سکتا ہے۔ وہ صرف تمہیں الجھا رہا ہے کسی موقع کی تلاش میں ہے جب بھی موقع ملا وہ تمہیں دودھ میں بھیجی کی طرح نکال پھینکے گا۔“

”نہر ایسا نہیں ہے یہ مجھے یقین ہے ماما!“ وہ بکھرے بالوں کو میسٹری ہوئی بولی۔

”ہاں معلوم تم کن خوش فہموں کی وادی میں گم رہنے لگی ہو چاندنی! عمر کی خاطر تم نے دوسرے فرزند پر دروازے بند کر دیئے ہیں اور محسوس ہوتا ہے تم اپنے ساتھ میرے نصیب پر بھی قفل لگا رہی ہو، تمہاری اس بددلی سے یہاں آنے والے ہمارے دشمن بن جائیں گے۔ ان لوگوں کی وجہ سے ہم یہاں رہ رہے ہیں ورنہ سب سے بڑا ہمارا مخالف عمر کا باپ ہے اور اسے کسی روز معلوم ہو گیا عمر سے تمہاری دوستی کا تو نامعلوم وہ کیا کر گزرے گا۔“ اس نے سگریٹ ایش ٹرے میں بٹھاتے ہوئے اندیشوں بھرے لہجے میں کہا۔

”میں شادی کے بعد نر کو اس کے گھر میں نہیں رہنے دوں گی! ہم تینوں لندن منتقل ہو جائیں گے۔ عمر اپنے والدین کو راضی کر لے گا، ہم یہاں سے شفٹ کر جائیں گے پھر عمر کا باپ بھی ہم کو پہچان نہ سکے گا۔“ چاندنی نے بھی سگریٹ سلگاتے ہوئے مستقبل کی باتیں کی تھیں۔

”وفا جی اپنی ممالا برہمن سے بات کرے گا۔“

”اچھا جو بھی کرتا ہے جلدی کرو ویسے بھی عمر کے باپ سے ہی ہمیں زیادہ خطرہ ہے اور عمر ہی اس کے غرور کو چکنا چور کر سکتا ہے۔“



مہرمانو بیٹے کی خواہش جان کر سکتے ہیں وہ کئی تھیں دل پر پہاڑ جیسا بوجھ آن پڑا تھا جبکہ وہ ان کی حالت سے بے

صحت مند ہوتے ہی ان کی شادی کر دی جائے گی۔ لڑکا خوش ہے اس کی خودکشی رنگ۔ لائی اب گھروالے چھتا رہے ہیں ان کی شادی کر دیے تو اچھا ہوتا اور میں سوچ رہا ہوں چند ہفتے بعد وہ ڈسچارج ہو کر گھر جائے تو گھروالے کب تک اسے بہلائیں گے؟ جب اس پر یہ انکشاف ہوگا کہ ساتھ جینے و مرنے کی قسمیں کھانے والے ہمیشہ کے لیے چھڑ گئے ہیں جدا ہو گئے ہیں تو وہ کس طرح فیس کرے گا؟“ اس کی آنکھوں میں نمی تھی وہ ایک ٹک ماندہ کو دیکھ رہا تھا۔

”سوسینڈ..... لیکن تم ایک ڈاکٹر ہو محمدا! اس طرح کیمر کو خود پر حاوی کرو گے تو تم کس کو انجکشن بھی نہیں لگا پاؤ گے ڈاکٹر تو بہت سخت دل ہوتے ہیں اور اس فیلڈ میں سنگ دل ہونا ہی بیسٹ ہے۔“ اس نے رسائییت سے اس کو سمجھانے کی سعی کی تھی۔

”میں اپنے پیسے کی ریکوائرمنٹ پوری کرتا ہوں ماندہ! مگر اس حادثے نے میرے دل پر بے حد اثر ڈالا ہے میں نے رات سے کچھ نہیں کھایا یہاں تک کہ کافی تک نہیں لی اس لڑکے کی نگاہوں میں جو ظن کی جوت جلتی میں دیکھ رہا ہوں وہ جوت بجھے گی تو اس کی زندگی ہی اندھیر ہو جائے گی۔“



سگریٹ کے لیے لے کر لگائی فردوس تر بھی نظروں سے ہٹ کر دیکھ رہی تھیں جو سیل کان سے لگائے ہوئے گنگو می اس کے چہرے کے بنتے بگڑتے زاویوں کے ساتھ ساتھ ان کی نگاہوں کا ارتکاز بھی بدل رہا تھا۔

”ہوں کیا کہہ رہا ہے عمر بات کی اس نے شادی کی یا محض ٹائم پاس کر رہا ہے دوسرے لوگوں کی طرح جھٹاتے ہیں دل بہلاتے ہیں اور چلے جاتے ہیں؟“ اس کے چہرے پر چھائی غم و جھجلاہٹ دیکھ کر وہ طنزاً گویا ہوئی تھیں۔

”ماما! وہ عام لوگوں جیسا بالکل بھی نہیں ہے اس نے کبھی کوئی ایسی ونسی حرکت نہیں کی ہے بہت محبت کرتا ہے

خبر کہہ رہا تھا۔

”مما! چاندنی نہایت نیک اور حسین لڑکی ہے اور اس کی ممی بھی نفیس و اعلیٰ کردار کی مالک ہیں شوہر کی وفات کے بعد چاندنی کی پرورش انہوں نے بہت مشکل حالات میں کی ہے۔ تنہا عورت ہو کر بھی بڑی بہادری کے ساتھ کٹھن وقت کا مقابلہ کر کے چاندنی کو تعلیم و تہذیب سکھائی ہے۔“

”بیٹا! آپ اپنی پڑوس میں رہنے والی ماں بیٹی کی بات کر رہے ہیں؟“ دل میں ایک موہوم سی آس ابھری شاید بیٹا کسی اور کے متعلق کہہ رہا ہو۔

”جی ممی..... فردوس آنٹی اور چاندنی کی بات کر رہا ہوں۔“ وہ بھرپور انداز میں سکراتے ہوئے بولا اور ان کی آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا، سنجیدہ و بد وقت رہنے نے پہلی بار کوئی لڑکی پسند کی بھی تو.....

”کیا آپ ٹھیک ہیں ممما! آپ کی طبیعت ٹھیک ہے..... کیا ہوا آپ کو؟“ وہ ان کو پسینہ پسینہ دیکھ کر گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

وہ بیڈ پر ڈھے گئیں۔ موسم بے حد سرد رہا ہر تیز دم ہواؤں کے جھکنے چل رہے تھے اس نے تیزی سے پردے ہٹا کر کھڑکیوں کھول دیا تھا، فین آن کر کے لابی میں رکھے ڈسپینسر سے گلاس میں پانی بھر لایا اور قریب بیٹھ کر اپنے ہاتھوں سے پلایا۔

”میں ڈاکٹر کو لے کر آتا ہوں ابھی۔“ وہ گلاس رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”نہیں میں ٹھیک ہوں اب۔“ وہ شال سر پر ڈالتی ہوئیں اٹھ بیٹھیں۔

”ممما! میں یہ سوچ کر بے حد ایکسائڈ تھا کہ آپ میری بات سن کر بے حد خوش ہوں گی یا آپ کی ہی خواہش تھی تاکہ میں کوئی انجمنی پیارسی سی لڑکی پسند کر لوں مگر آپ کا برتاؤ بتا رہا تھا آپ کو میری بات سن کر صدمہ پہنچا ہے۔“

”وہ لوگ کون ہیں..... کیا کرتی ہیں؟ محلے میں ان کے بارے میں کیا باتیں پھیلی ہوئی ہیں لوگ ان کے

دعا
بھلائی کرو گے بھلائی۔ مانگی
دعا میں جو دو گے دعا ہی ملے گی
سچ بولنے کا قصد جو کرو گے
جھوٹ سے تم کو رہائی۔ مانگی
خدمت کرو گے جو دوسروں کی
باطن کی تم کو صفائی ملے گی
ہر اک مل پکارو گے جو تم خدا کو
واللہ رب کی شاکھی ملے گی
صلی علی کا جو رو دو کرو گے
صبا سے نہ پناہ ملے گی
رضائے محمد ﷺ رضائے خدا ہے
کلمہ سے تم کو بقائی ملے گی
شمع ہدایت کی مانگو دعا میں
ثمرات کی یک جاگی۔ مانگی
کوثر خالد سر کو جھکاؤ
پھر ہی تجھے اونچائی ملے گی

کوثر خالد..... جزا والہ

بارے میں کیا کہتے ہیں؟ یہ سب آپ نہیں جانتے وہ گھر بسانے والی عورتیں نہیں ہیں۔“

”پلیز ممما! آپ ایسا باتیں کر رہی ہیں میں نے کبھی بھی آپ کے منہ سے کسی کے لیے برائی نہیں سنی ہے اور آپ ان پر بہتان تراشی کر رہی ہیں جو ہمارے معاشرے کی ستائی ہوئی مظلوم اور بے سہارا عورتیں ہیں آپ کب سے دوسروں کی باتوں پر یقین کرنے لگیں لوگوں کا تو کام ہی دوسروں کی عزت نیلام کرنا ہوتا ہے۔“ اس کے لہجے میں حیرانی و غم کی آمیزش تھی۔

”لوگوں کی بات نہیں کر رہی ہوں میں عمر! ان عورتوں کو خود آپ کے پاپا نے دیکھ ہے غیر مردوں کے ساتھ وہ ان کے سخت خلاف ہیں۔“

”لوہ پاپا! ان کو پوری نیا خراب و بد معاش دکھائی دیتی ہے سوائے اپنے نامعلوم ب خاندانیت کا زعم ان کے دل

سے زائل ہوگا۔“

”ہرگز نہیں۔“

”یہ آپ کا آخری فیصلہ ہے؟“

”ہوں..... یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“

”ایک بار پھر سوچ لیں، ما! میں گھر چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“ ان کو سخت دے بے چکد دیکھ کر اس نے دھمکی دی۔

”جائیں، چلے جائیں..... ایک لڑکی کی خاطر ہم کو چھوڑنے کا طرف ہے آپ میں تو ہم بھی آپ کے بغیر جینا سیکھ لیں گے۔“ اس نے جلتی آنکھوں سے ایک نگاہ ان پر ڈالی اور وہاں سے چلا گیا۔



”حمدا! تم نے کیوں اس لڑکے کی اسٹوری خود پر حاوی کر لی ہے اب تو اسے ڈسپارچ ہوئے بھی کئی دن ہو چکے ہیں، معروف ہو گیا ہوگا وہ اپنی زندگی میں اس دنیا میں مرنے والے کے پیچھے کوئی مرتا نہیں ہے۔“ وہ ہسپتال سے آیا تو وہ اس کے لیے کافی دیتے ہوئے بولی۔

”تم کس طرح سے کہہ سکتی ہو؟ وہ ہماری طرح ہی ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے، کیا تم میرے بغیر اور میں تمہارے بنا رہ سکتا ہوں؟“ مجھے؟ تمہارے دل سے بھی میری طرح ہی صدا آ رہی ہے؟ نہیں کبھی نہیں۔“

”خدا کے واسطے حمدا! کیوں اس طرح کی باتیں کر رہے ہو تم؟ ہمارے والدین نے ہمارا رشتہ طے کیا ہے، تعلق جوڑا ہے، تم ان سے کپیر کیوں کر رہے ہو اپنے آپ کو۔ ہمارا معاملہ تو بالکل مختلف سامن ہے۔“

”میں یہ سوچ کر شاکد ہونے لگا ہوں جب اس لڑکے کو معلوم ہوگا وہ لڑکی دنیا میں نہیں ہے اسے تنہا چھوڑ کر جا چکی ہے تو.....“

”تو کچھ نہیں اس کو چند دن افسوس ہوگا پھر وہ کسی دوسری کو چاہنے لگے گا اب یہ لکھی مجنوں کا دور تو ہے نہیں جو مجنوں لکھی کی چننا صراو میں کم ہو جائے۔ اس دور میں جتنا گہرا غم لگتا ہے وہ اتنی تیزی سے بھرتا ہے، پلیز تم یہ کافی پیو ٹھنڈی ہو جائے گی۔“ اس نے موضوع بدلتے ہوئے کافی کا گلاس کے ہاتھ میں پکڑ لیا۔

”عمر! یہ کس لہجے میں اپنے باپ کے لیے بات کر رہے ہو آپ؟ ایک تھوڑا سا لڑکی کی خاطر باپ کی عزت و ادب فراموش کر بیٹھے ہو؟“ وہ حیرت و دکھ سے اس کی برہمی و نفرت آمیز لہجہ دیکھ رہی تھیں، کچھ دلوں سے وہ بدلا بدلا تھا خشک رویہ اور سب سے بے نیازی کا یہ سبب ہوگا ان کو معلوم نہ ہو سکا تھا۔

”میں کوئی گستاخی نہیں کر رہا ہوں، پاپا کی فطرت آپ بھی بتو بی جانتی ہیں کسی کو کبھی ناپسند کرنے کے لیے ان کو وجہ صوفیہ کی ضرورت نہیں ہوتی ہے خواہ وہ لوگوں سے دشمنیاں کرنے کا کریز ہے ان کو۔“

”عمر..... عمر میرے بچے.....! یہ تم کیا کہہ رہے ہو کوئی اپنے باپ کے لیے اس طرح بولتا ہے انہوں نے کیا کچھ نہیں کیا تم لوگوں کے لیے؟“ وہ آنے والے وقت سے خوف زدہ ہو کر رونے لگی تھیں۔

”مما! آپ مجھے ایڈوٹل بلک میل کرنے کی سعی نہ کریں، میں چاندنی کے علاوہ کسی اور لڑکی کو بیوی بنانے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”میرے بچے! آپ کو مجھ پر یقین نہیں ہے یوسف پر بھروسہ نہیں ہے تو جا کر مجھے کے لوگوں سے دریافت کرنا ساری حقیقت سامنے آ جائے گی آپ مجھے میں کسی سے کوئی تعلق نہیں رکھتے اگر رکھتے تو ان جال باز عورتوں کے جال میں نہ پھنستے اس بُری طرح سے جنہوں نے آپ کو ماں و باپ کا احترام ہی بھلا دیا ہے۔“ وہ آبدیدہ تھیں۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے، ماما چاندنی مائیں لڑکی ہے۔“

”میں بھی بیٹی کی ماں ہوں اور بیٹیوں کی عزت و حرمت مجھے بھی بے حد عزیز ہے لیکن اس قسم کی لڑکیاں گھرباناو کر سکتی ہیں، بسا نہیں سکتی آپ اس کو بھول ہی جاؤ تو اچھا ہے۔“ بیٹے کی ہٹ دھرمی و بد لکھی ان کے اندر سوئی عورت کو جگا گئی۔ بلکتی مستانہ انداز کر کے وہ سخت لہجے میں گویا ہوئیں۔

”آپ میرا ساتھ نہیں دیں گی؟“

بجائے باہر چھپ کر ان کی باتیں سنتا رہا تھا جب عمر کمرے سے نکلا تو اس نے عمر کو خوب گھری گھری سنائی اور عاق کرنے کی دھمکی دی۔

”آف یہ تو سر اسر گھائے کا سودا ہوا اب عمر کو باپ کی برابری سے پھوٹی کوڑی بھی ملنے والی نہیں ہے ہمیں اس گنہگار کا کیا کرنا ہے“ فردوس کے اربانوں پر ایک دم اوس پڑ گئی تھی۔

”باپ کا ڈاڑھا تھی بھی سوالا کھ کا ہوتا ہے ماما! عمر نے اپنی پر اپنی بھی ٹھیک ٹھاکہ بتائی ہے پھر اس کا اپنا بزنس ہے وہ باپ کے پیسے کا ڈاڑھا بھی محتاج نہیں ہے بہت دولت ہے اس کے پاس۔“

”وہ ماں صدقے کمال کر دیا چاندنی بڑھاپا سنور جائے گا میرا کان کھول کر سن لو شروع شروع میں نیک بیوی جیسا حلیہ رکھنا ہوگا تا کہ عمر کو کسی بھی قسم کا شک نہ ہو بعد میں سب ہینڈل کر لوں گی میں۔ بس ابتدائی دنوں میں کچھ تکلفات ہوں گے۔“ وہ دیوار گیر آئینے میں اپنا چہرہ دیکھتی ہوئی بولی۔

”ہاں ہاں فکر نہ کرو کوئی شکایت کا موقع نہیں دوں گی اچھا چلو سامان سمیٹیں اب یہ گھر چھوڑنا ہوگا۔“ وہ بے حد خوش تھیں مواڈورنٹیل بچی تو فردوس نے گیٹ کھولا اور خوف سے چیخ پڑی تھی۔

(آخری قسط آئندہ ماہ)



”آج ڈنر باہر کرتے ہیں آؤ ننگ سے سوڈ چینی ہوگا۔“ کئی دنوں بعد اس کے چہرے پر مسکراہٹ چمکی تھی۔

”جی نہیں بابا اور می نے سختی سے پابندی لگا دی ہے باہر جانے پر۔“

”ناممکن تمہیں لے جانے سے مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔“

”صرف چند دنوں کی بات ہے پھر ہمیں کوئی نہیں روکے گا۔“ وہ گردن جھکا کر شر میلے لہجے میں گویا ہوئی تھی۔

”میں ابھی بھی کسی پابندی کو نہیں مانتا۔“ اس کے معاملے میں وہ اسی طرح جذباتی ہو جایا کرتا تھا۔

”میں تمہارا ساتھ نہیں دوں گی حماد! ہماری شادی میں زیادہ عرصہ نہیں ہے وہ ہی کروں گی جو ہمارے بڑوں کا حکم ہے۔“ وہ کہہ کر رکی نہیں مگر ٹوٹنے کی آواز دور تک آئی تھی۔

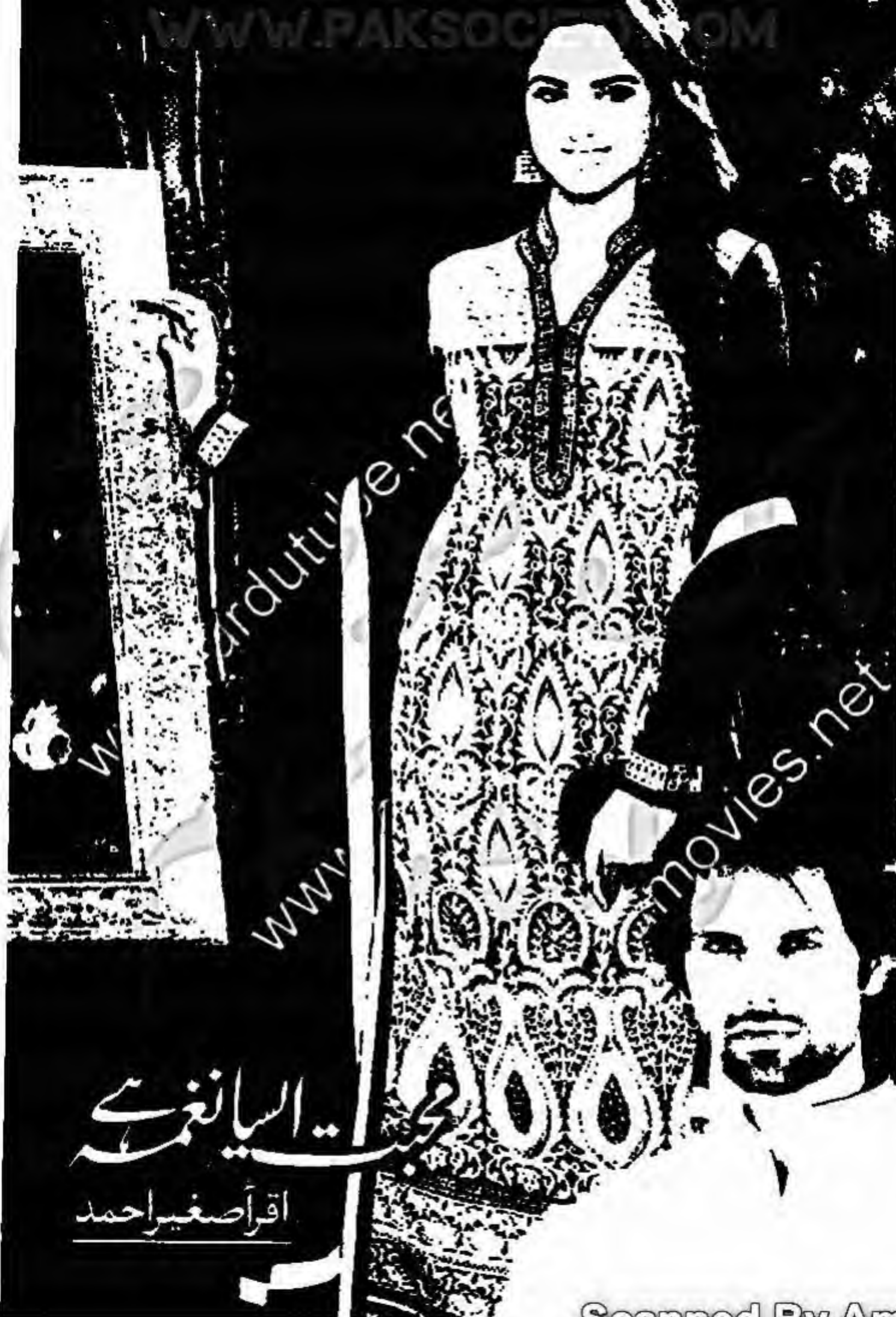
”واؤ ماما! چاندنی سیل فون اچھالتے ہوئے ماں سے لپٹ گئی۔“

”ارے بہت خوش لگ رہی ہو کیا عمر نے اپنے والدین کو منالیا؟“

”منا لیا ہونہ..... ماما! عمر نے اس بڑھے سے وہ سارے بدلے ایک ساتھ لے لیے ہیں جو ذہنی طور پر ہمیں مار چرکتا رہا تھا آج اسی اکڑو کا بیٹا اس کے ہیلے پر لات مار کر مجھ سے کورٹ میرج کرنے والا ہے۔“

”ارے میں واری میں قربان..... یہ تو بڑی انہونی خبر ہے لیکن یہ سب ہوا کیسے..... یہ خبر سچ تو ہے تم نے غلط تو نہیں سنا؟“ اس کے ساتھ خوشی میں جھومتی وہ دوسرے کا شکر ہوئی۔

”ارے نہیں بھئی یہ سب میرے حسن کا کرشمہ ہے محبت کا جادو ہے۔ عمر نے بتایا اس کی ممانے ہم ماں بیٹی پر گھنیا الزامات لگائے جو وہ برداشت نہ کر سکا اور ان کے درمیان خوب تلخ کلامی ہو گئی اس دوران اس کا باپ بھی وہاں آ گیا تھا مگر کمرے میں آنے کے



محبت سیانگہ

اقرا صغیر احمد

Scanned By Amir

www.PAKSOCIETY.COM

میں پتھر ہوں مگر سچ بولتا ہوں
وہ آئینہ ہے اور سچا نہیں ہے
صراطِ عشق پر مڑ کر نہ دیکھو
پلٹنے کا کوئی رستہ نہیں ہے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

ہوئی ہے ایک حادثہ میں چاندنی عمر سے ملتی ہے اور اس کو اپنے حسن کے حال میں پھانسنے کی کوشش کرتی ہے حماد اور مائدہ کی محبت کو دیکھتے ہوئے (رضوانہ بیگم اور رخسانہ بیگم) ان کی جلد شادی کا سوچتے ہوئے حماد اور مائدہ کو ایک دوسرے سے پردہ کرنے کو کہتی ہیں۔ عمر کو جب بتا چلتا ہے کہ یوسف صاحب اپنی مرضی سے اس کی شادی اپنے دوست کی بیٹی سے کرنا چاہتے ہیں تو وہ انکار کر دیتا ہے اور ماں کے سامنے چاندنی کا نام لے کر انہیں کہتے ہیں جتنا کر دیتا ہے۔

لاب آگے پڑھیے

قہر و غضب کی تصویر بنے یوسف صاحب سامنے کھڑے تھے۔ بارے خوف و وحشت کے فردوس کی آنکھیں باہر نکل آئی تھیں ان کی چیخ کی آواز سن کر تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی چاندنی بھی باہر آئی اور ان کو دیکھ کر ماں سے زیادہ وہ شاکہ کھڑی ہوئی۔

"ہمارا دور تو ان کی کیا سانب سونگہ گیا ہے تم لوگوں کو؟ جس آگ سے میں نے دوسروں کے گھر بچانے کی سعی کر رہا تھا وہ آگ میرے گھر کا ہی راستہ دیکھنے لگی بد بختوں تمہاری جرات بھی ایسے ہوئی میرے بیٹے کو درغلانے کی۔" ان کے پریشانی سے نفرت و غصے کی جلیاں کڑک رہی تھیں چاندنی سہم کر ماں کے چہرے کو دیکھ کر فرورس نے مستعدی سے اپنے حواسوں کو سنبھال لیا اور ان کی خرافہ دیکھ کر کھانسی سے گویا ہوئیں۔

آصف اور عارف دو بھائی ہیں آصف صاحب کے اچانک انتقال کے بعد عارف کا رو باری کر اس میں ایسے پھنسے کہ یکے بعد دیگرے دونوں گاڑیاں فروخت کرنی پڑی تھیں۔ بینک بیلنس صفر ہو گیا تھا حالات انتھک محنت کے بعد قابو میں آئے لیکن پہلے جیسے نہیں ہو سکے تھے ماں کے بیٹے حماد نے ان کے بزنس میں دلچسپی نہیں لی اور میڈیکل کالج میں ایڈمیشن لے لیا اور اب وہ ہاؤس جاب کر رہا ہے۔ مائدہ آصف کی بیٹی ہے اور انہی کی خواہش پر مائدہ اور حماد کی شادی ہوئی ہے مائدہ کا مرس کا ایگزیمو ہے کر اب فارغ ہے اور گھر کے کاموں میں دلچسپی ناں ہوتے ہوئے بھی رضوانہ بیگم کا ہاتھ بٹاتی ہے جس پر ذرا سی کوتاہی پر اسے امی کے عتاب کا نشانہ بننا پڑتا ہے جبکہ ثانی جی (رخسانہ بیگم) اس کی سائیڈ لے کر مائدہ کو بچا لیتی ہیں۔ یوسف صاحب اور مہربانو کی دو اولادیں ملائکہ اور عمر ہیں ملائکہ کالج میں پڑھ رہی ہے اور عمر بزنس میں ہے۔ یوسف صاحب سخت گیر باپ ہیں انہیں بچوں کا آزادی سے چھوٹا پھرنا پسند نہیں ہے وہ چاہتے ہیں کہ بچے ناب بھی ان کی انگلی پکڑ کر چلیں اس لیے گھر کے سب فیصلے وہ اپنی مرضی سے کرتے ہیں اور کسی کو اس میں مداخلت کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ یوسف صاحب عمر کی شادی اپنے دوست کی بیٹی سے کرنا چاہتے ہیں۔ چاندنی ایک بڑی ہوئی لڑکی ہے اس کا آئے دن کسی نا کسی کے ساتھ اٹھنا رہتا ہے۔ اس کی ماں (فردوس) بھی اس کے ساتھ ملی

وجود سے میرے گھر اور میرے دل کو نور دکھا ہے۔
 ”میرے میری بھولی ماں! اس لڑکی کی یہ سب چالاکی
 ہے دکھاوا ہے میرے جیسے اسٹارٹ اینڈ ویل آف اور نیو چر
 کے کامیاب ترین ڈاکٹر کو حاصل کرنے کی تمام تر چالیں
 ہیں اصل روپ تو یہ اس وقت دکھائے گی جب یہاں بہو
 بن کر آئے گی۔“ اندر کمرے سے نکلتے ہوئے حماد نے
 شوخ لہجے میں کہا۔

”خبردار حماد! جو تم نے ہم ماں بیٹی کے درمیان ڈرا بھی
 لگائی بھائی کی کوشش کی مانند آج بھی میری بیٹی ہے اور کل
 بھی رہے گی۔“

”مگر..... پرسوں نہیں رہے گی کیونکہ بہو جو بن
 جائے گی۔“ وہ کہاں باز آنے والا تھا اس کی پرشوق
 نگاہیں فیروزی و سفید لیمبر اینڈری سوٹ میں لمبوس
 جھپٹی جھپٹی سی مانند پر تھیں۔

”تائی جان! میں جا رہی ہوں کوئی کام تو نہیں ہے؟“
 ”دیکھا امی! اس کے دل میں چور ہے تب ہی تو
 بھاگ رہی ہے۔“

”قالتو بات مت نیا کرو میری بچی کوئی چور نہیں ہے۔“
 ”میری بھولی ماں! آپ کو کیا پتہ یہ ایسی چوری کرتی
 ہے کہ لٹنے والے کو فوری طور پر پتہ بھی نہیں چلتا..... میرا
 دل میری نیندیں میرا چین دسکون.....“ وہ پیباک انداز
 میں شروع ہوا تو مانند وہ پشیمت کرتی سرخ پیرے کے
 ساتھ وہاں سے چلی گئی۔

”ارے حماد! شرم کرو کچھ ماں کے سامنے ایسی
 باتیں کرنا اچھی بات ہے کوئی..... وہ بچی بھی شرما رہ
 چلی گئی تمہاری وجہ سے۔“ مٹ اٹھاتے ہوئے رخسانہ
 مسکرا کر گویا ہوئیں۔

”آپ سے کیا پردہ امی! آپ تو میری ماں بھی ہیں اور
 دوست بھی اور دیکھیں وہ آپ کی بیٹی نما بہو میرے لیے
 جائے نہیں لائی۔“ وہ ان کی گود میں سر رکھ کر لپٹتے ہوئے
 گویا ہوا۔

”تم نے ابھی کچھ دیر قبل انکار کر دیا تھا اور اب

”جناب! کس کی بات کر رہے ہیں آپ؟ ہم
 آپ اور آپ کے بیٹے کو جانتے بھی نہیں غلط جگہ پر
 آ گئے ہیں آپ۔“
 ”ٹھیک کہہ رہی ہو غلط جگہ پر ہی بد قسمتی سے
 آ گیا ہوں۔“

”آپ کو احساس ہو گیا ہے تو جائیے پھر کیوں
 کھڑے ہیں یہاں۔“ ان کے گہرے طہر پر وہ تملاکر
 گویا ہوئی تھیں۔

”میں خوب اچھی طرح سے بننا جانتا ہوں تم بہ سحاش
 عورتوں سے اگر کل تک یہ گھر چھوڑ کر یہاں سے دفع نہیں
 ہوئیں تو ساری زندگی تم لوگ جیل میں سزو گی بہت اوپر
 تک رسائی ہے میری مجھے کمزور مت سمجھنا اور عمر سے تم نے
 کوئی کامیابی کرنے کی کوشش کی تو اسی وقت سارا علاقہ
 تمہارا تماشہ دیکھے گا۔“ یوسف صاحب کے لہجے میں ایسا
 کچھ تھا کہ فردوس اور چاندنی کو ان کے ایک ایک لفظ کی
 سچائی کا احساس ہونے لگا تھا وہ جوانی چرب زبانی اور خود
 اعتمادی سے بڑوں بڑوں کو چت کرنے کا ہنر رکھتی تھیں
 سامنے موجود پر نور و بارعب چہرے والے شخص کے روپ
 میں ان کو اپنی موت نظر آنے لگی تھی کوئی لمحہ ضائع کیے بنا
 انہوں نے وہاں سے جانے کا فیصلہ کیا ویسے بھی مختصر
 سامان کے علاوہ وہاں ان کا کچھ نہ تھا یوسف صاحب تنہیہ
 کر کے جا چکے تھے۔

وہ تیزی سے سامان پیک کرنے لگی تھیں چاندنی نے
 سب سے پہلے موبائل سے سم چیلنج کی تھی۔



اس نے جائے کام گسٹریڈ نیمل پر رکھا تھا آہٹ پر
 رخصانہ نے آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا اور ان کے
 چہرے پر مسکراہٹ کا رنگ چٹ اٹھا اٹھتے ہوئے انہوں
 نے اس کا ہاتھ پکڑ کر قریب بٹھاتے ہوئے کہا۔

”بہت بد قسمت ہوئی ہیں وہ ماں جو بیٹیوں سے
 محروم رہتی ہیں۔ شکر ہے میرے پردہ نگار کا جس نے اس
 رخصت سے محروم ہونے کے بعد بھی محروم نہیں رکھا تمہارے

کر پارہا ہوں کہ تم چند دنوں میں کسی لڑکی سے اس طرح
اسپائر ہوئے کہ اب گھر والوں کی مرضی کے برخلاف اس کو
لائف پارٹ بنانا چاہ رہے ہو۔ اس نے نیپکن سے ہاتھ
صاف کرتے ہوئے سمجھایا۔

”تم چند دنوں کی بات کر رہے ہو معاذ! محبت تو چند
لحظوں میں ہو جاتی ہے۔“ وہ بے حد سنجیدگی سے گویا ہوا۔
”محبت.....!“ وہ بے ساختہ ہنس پڑا تو عمر کا موڈ
مزید بگڑ گیا۔

”تم کو چند لمحوں میں محبت ہونے والی نہیں ہے
میرے بھائی! تم کانٹ اور پھر یونیورسٹی کے دور میں ایک
سے ایک حسین و خوب صورت لڑکیوں کے ساتھ رہے ہو
اس وقت تمہارا چہرہ دل نہیں سمجھتا تو اب میں کس طرح
یقین کر لوں تم کسی چاندنی کے چکون بن گئے ہو۔“
”پاگل تھا میں جو تم سے مدد کی توقع رکھی..... بھولی گیا
اندھیرے میں اپنا سایہ بھی ساتھ چھوڑ دیتا ہے پھر بھلا تم
کس طرح میرا ساتھ دو گے۔“ وہ ٹوکٹوک پے کرنے کے
بعد والٹ جیب میں رکھتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم اپنے احساسات سمجھنے کی سعی کر رہے ہو نہ میری
باتوں کو اپورٹس دے رہے ہو عمر! پلیز..... یہ محبت نہیں
صرف بھڑدی یا ترس ہے جو دو خواہشیں کو کسی سہارے کے
بغیر دیکھ کر تمہیں ان سے ہوری ہے۔“ وہ اس کے ساتھ ہی
چل دیا جبکہ عمر کا موڈ بری طرح سٹاف تھا۔

”چلو بقول تمہارے بھڑدی و ترس ہی میں کسی کا
سہارا ہی بن جاؤں تو کوئی مضائقہ نہیں ہے کم از کم لوگوں
کی ڈس ہارٹ کرنے والی ڈی گریڈ کرنے والی نکاہوں
سے تو وہاں اور جی محفوظ رہیں گی۔“

”وہ ساری زندگی کسی مرد کے سہارے کے بنا کر اپنی
آئی ہیں۔ اب تمہیں دیکھ کر سہارے کی ضرورت
کیوں محسوس ہونے لگی انہیں تم اس بات کو جذبات سے
ہٹ کر سوچنے کی سعی کرو۔“

”تم مجھے فورس نہیں کر سکتے میں آج ہی کورٹ میرج
کر رہا ہوں پاپا نے جو پہرے لگانے تھے وہ لگا لیے میں

شکایت کر رہے ہو۔“ انہوں نے چائے پیتے ہوئے
محبت سے کہا۔

”دو ہفتے بعد تمہارا ہاؤس جاب مکمل ہو جائے گا
تمہاری ڈگری ملنے کی خوشی میں عارف خاندان بھر کی
دعوت بڑے شاندار طریقے سے کرنے کا ارادہ رکھتے
ہیں۔ میں سوچ رہی ہوں اسی تقریب میں مائیکہ و انگوٹھی
پہنا دیں اور شادی کی ڈنٹ بھی لکس کر دیتے ہیں۔“
”اس دن ہی شادی کرویں نا آپ میری۔“ وہ بے

صبر سے پتہ سے بولا۔
”توبہ ہے بھئی! ہو جائے گی شادی بھی کیوں اتنی
اتنا لے ہو رہے ہو۔“

”ای! آپ کی اریٹج میرج تھی نا؟“ وہ سنجیدہ ہوا۔
”ہاں..... لیکن اس وقت کیوں پوچھ رہے ہو؟“ ان
کے چہرے پر حیا کا ہنس چمکا اٹھا تھا۔
”پھر آپ کو میرج کی کٹھنائیوں کو نہیں جانیں
گی۔“ وہ مسکرایا۔

”سنو! مائیکہ کو آصف نے پسند کیا تھا یہ اریٹج
میرج ہی ہوگی۔“

”اور میری پسندلیری یہ اریٹج وہ لومیرج ہوئی نا؟“ اس
کے ساتھ وہ بھی ہنس دی تھیں۔

.....

”عمر! ہم اسکول لائف سے یونیورسٹی لائف تک
ساتھ رہے ہیں۔ ہم ایک دوسرے کی فیمیلیز سے اچھی
طرح واقف ہیں تمہاری باتیں سن کر میں یہی سمجھ پاتا ہوں
انگل جو کچھ کہہ رہے ہیں..... وہ غلط نہیں ہے..... میرا
مطلب ان کا تجزیہ ہم سے زیادہ ہے۔“ معاوضے اس کی
طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”شت یار! میں نے تم سے اپنی پریلیمنٹریس لیے
کی ہیں کہ تم مجھے بہترین طریقے سے کوئی مشورہ دو گے اور
تم پاپا کی وکالت کرنے لگے۔“ اس نے آگے رکھی پینٹ
دور کردی لہجہ خاصا سرد تھا۔

”میں انگل کی سائیڈ نہیں لے رہا..... میں یقین نہیں

آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہیں

آنچل ناول

ہر مہرقت ہر ماہ آپ کی دلیوری فرما کر دیتے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 700 روپے

افریقہ امریکا، چین، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

5000 روپے (ایک ساتھ منگوانے)

6000 روپے (ایک الگ الگ منگوانے)

میدل ایسٹ ایشیائی یورپ کے لیے

4500 روپے (ایک ساتھ منگوانے)

5500 روپے (ایک الگ الگ منگوانے)

رقم ذیما نہ ڈرافٹ منی آرڈر منی گرام

ویسٹ بین یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔

مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

0300-8264242

نئے آفٹ گروپ آفٹ سلی کیشنز

کسٹمر سروس 7:30 صبح تا 7:30 شام
فون نمبر: 922-35620771/2

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

Circulationn14@gmail.com

اب ان کی انگلی پکڑ کر چلنے والا ہرگز نہیں ہوں، میں بھی عقل
و شعور رکھتا ہوں۔ اس کا لہجہ درشت تھا۔ باتوں کے دوران
وہ پارک کی ہوئی کار تک پہنچ گئے تھے۔ معاذ بغور عمر کا جائزہ
لے رہا تھا وہ اس کے بچپن کا دوست تھا۔ بے حد قریب
سے جانتا تھا ذہانت و قابلیت کے ساتھ (از حد حساسیت کا
بھی مالک تھا لڑکیوں سے تعلقات استوار کرنے کا وہ
قابل خود بھی نہ تھا مستزاد اس پر یوسف صاحب کی کڑی
نگاہوں و سخت رویے نے ان کے درمیان خوب صورت
رشتے کے لطافتوں کو کسی حد تک نفرتوں میں بدل ڈالا تھا جو
آج بے نقاب ہو چکی تھی۔

”میں جانتا ہوں تمہیں اس لڑکی سے محبت نہیں ہوئی
میں نے تم صرف اور صرف انگل کو بچہ دکھانے کے لیے اپنی
زندگی کو بھی داؤ پر لگا رہے ہو۔“ عمر نے اس کی بات سنی ان
سنی کر کے ایک جھٹکے سے کار اشارت کی اور ہچکے کہے بن
وہاں سے چلا گیا۔

سورج آہستہ آہستہ گم ہوتا جا رہا تھا، حوٹل میں گہری
خاموشی پھیلی ہوئی تھی، ہوا بھی ساکت تھی پرندے تیزی
سے اپنے آشیانوں کی جانب لوٹ رہے تھے اور وہ گم گم
کھڑا غروب ہوتے سورج کو دیکھ رہا تھا سو آہستہ پر پلٹ
کر دیکھا وہ کافی کام چھوٹی ٹرے میں رکھا رہی تھی۔
”ہوں..... بہت تابعداری دکھانے لگی ہو..... میرا
مطلب ہے کہ خاصی گھبراہٹ ہو۔“ نگ لیتا ہوا چھینرنے
لگا تھا امداد برمانے بغیر بولی۔

”ای کامیابی چلے تو تمام اچھائیں اور دنیا بھر کی سلیقہ
مندیں میرے اندر کوٹ کوٹ کر بھردیں اٹھتے بیٹھتے ہدایت
دیتی رہتی ہیں مجھے یہ سب ای کی محنت کا ہی رزلٹ ہے۔“
”اس دن رزلٹ ہے شکر ہے تمہیں باتیں بنانے کے
علاوہ بھی کچھ بنانا آیا۔“

”اور تمہیں دل جلانے کے علاوہ کچھ نہیں آتا ہے
نا معلوم تمہارا برتاؤ مریضوں کے ساتھ کیسا ہوگا؟ بے
چارے بے یاریوں کی مارتو سہتے ہی ہیں مزید تم جیسے ڈاکٹر کو

دو تیس ایک دوسرے کے آنسو صاف کرتے رہیں تھیں۔
 ”یہی خوف تھا مجھے کسی دن یوسف کی ڈکیت شرب
 بیٹے کو ان کے مقابل نہ لاکھڑا کرے۔۔۔ آہ ہا! وہ دن
 آگیا نہ۔“

”ممی! پلیز آپ کا بی بی پہلے ہی ہائی ہو رہا ہے آپ
 نے اتنا خود پر سوار کر لیا ان کے رویوں کو تو کس طرح خود کو
 سنبھال پائیں گی ابھی بھائی نے شادی کی اجازت طلب
 کی ہے تو اتنا ہنگامہ ہوا ہے اور جب وہ شادی کر لیں گے تو
 پھر کیا ہوگا؟“

”اللہ نہ کرے جو عمر اس لڑکی سے شادی کرے ایک
 قیامت ہی ٹوٹ پڑے گی اس گھر پر۔“ مہربانو دلی کر گویا
 ہوتی تھیں۔

”کتنی بری لڑکی ہے وہ جس نے گھر میں آنے سے
 قبل ہمارے اندر دو دریاں پیدا کر دی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ایسی
 لڑکیوں سے ہر گھر کو محفوظ رکھے۔ بھائی! یا ہا ہم پر سختی تو
 شروع سے کرتے ہیں مگر اس حد تک مخالفت کریں گے ایسا
 تو تصور میں بھی نہیں سوچا تھا۔“

”عمر بے حد آپ سیٹ ہو کر گھر سے نکلا، دھڑا آپ کے
 پایا بھی خالصے غصے میں صرے گئے تھے دونوں ہی ابھی
 تک گھر نہیں آئے ہیں اور فون بھی آف ہیں۔“ ان کے
 بچے میں بے چینی دیکھ رہا تھا۔

”مجھے تو عجیب دوسے ستارے ہیں نا جانے کیا
 ہونے والا ہے۔ باپ بیٹے کی پسند و ناپسند یہی کیا گل
 کھائے گی؟“

”ممی! آپ اتنی فکر مند نہ ہوں جو ہوگا دیکھا جائے
 گا۔“ مذاککہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے ان کو تسلی دی جو رات
 سے سخت مضطرب و بے گل تھیں سیدہ سن لینے کے باوجود
 بھی بی بی کنٹرول نہ ہوا تھا۔

”کس طرح سنبھالوں خود کو حالات میرے اختیار
 سے باہر ہو چکے ہیں۔“ اے لمحے ہی باہر سے قدموں کی
 چاپ بھری تھی۔

”کس بات کا رونا دھونا ہے یہ؟“ وہ آتے ہوئے ان کو

جھیلنا سزا ہوگی ان کے لیے۔“ وہ جو کافی کی تعریف سننے
 کی چاہ میں آئی تھی حل کر گویا ہوئی۔

”ارے تم جیسے جیسے لوگ ایسا ہی سوچ سکتے ہیں۔۔۔۔۔
 وگرنہ مریض تو میری باتوں سے ہی صحت یاب ہو جاتے
 ہیں اور ہنگ لڑکیاں تو ایک نظر مجھے دیکھتے ہی۔۔۔۔۔“ وہ کالر
 درست کرتے ہوئے بولا۔

”مر جاتی ہوں گی۔“ اس نے جلتے بنے لہجے میں اس
 کی بات کاٹی۔

”ہاں بالکل! ایک نظر میں ہی مرنے لگتی ہیں
 مجھ پر۔۔۔۔۔“

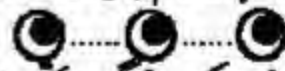
”ہوں۔۔۔۔۔ مر جاؤ تم بھی ان پڑ کیوں پھر شادی کا
 ڈھونگ رہا رہے ہو؟“ وہ غصے میں کہتی ہوئی پٹی تب ہی
 آگے بڑھ کر اس نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”چھوڑو مجھے! تم ہر وقت ایسی باتیں کر کے مجھے
 جلاتے ہو۔“ وہ رو پڑی اور اسے دوتے دیکھ کر حماد کی
 مسکراہٹ غائب ہوئی۔

”نامدہ! تم رونے لگیں جانتی ہو میں تمہارے آنسو
 برداشت نہیں کر سکتا پھر بھی تم مجھے تکلیف دیتی ہو۔“ اس
 کے بھاری لہجے میں تڑپ تھی۔

”رہنے دو یہ باتیں مجھے! مجھی نہیں نکلتی ہاتھ چھوڑو
 میرا۔“ حماد نے مگ ٹیبل پر رکھا اور خود اس کو منہ کی
 سعی کرنے لگا۔۔۔۔۔ وہ بھی سخت ناراض ہوئی تھی۔ اس
 کے ہاتھ جوڑ کر معافیاں مانگنے اور اٹھک بیٹھک سے
 بعد راضی ہوئی تھی۔

”مائی گاڈ! تم تو بے حد غافل بیوی ثابت ہو گی۔“



مہربانو اور مذاککہ کی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں رات عمار اور
 یوسف صاحب کی ہونے والی تکرار سے گھر کی فضا میں
 سناٹا دھاموٹی پھیلی ہوئی تھی اور مہربانو اسی وحشت سے
 خوف زدہ تھیں کہ۔۔۔۔۔ یہ خاموشی کسی آنے والے طوفان کا
 پیش خیمہ نہ بن جائے دونوں ہنس جی کدل سوکھے پتوں
 کی طرح بکھرے جا رہے تھے وہ ایک دوسرے کو تسلیاں

ہے آپ کو اپنی خاندانی ناموس کی فکر ہے تو مرنے بھی شاید آپ کو بچا دکھانے کے لیے کچھ سننے دیکھنے کو تیار نہیں۔“
”تم بھی بیٹے کی طرح جذباتی ہو رہی ہو، ہر کیف میں معاملہ نبھا کر آیا ہوں وہ گھر چھوڑ کر چلی گئی ہیں۔“ ان کے چہرے پر طمانیت تھی۔



رخسانہ نے حماد کو شادی میں جلد بازی کرنے پر ڈانٹ کر چپ تو کر دیا تھا مگر اس کی خواہش ان کی بھی آرزو میں کر کچھ زور آوری دکھانے لگی کہ انہوں نے فوراً ہی عارف اور رضوانہ سے بات کی اور تھوڑی بہت پس و پیش کے بعد عارف اور رضوانہ بیٹی کو رخصت کرنے پر راضی ہو گئے۔

”ارے رضوانہ! تمہاری بیٹی اوپر پورشن سے نیچے پورشن میں ہی تو رخصت ہو کر آئے گی پھر تم تو ایسی اداس ہو رہی ہو گویا وہ کہیں دور جا رہی ہے۔“ بہن کی آنکھیں نم دیکھ کر وہ خوش دلی سے گویا ہوئیں۔

”آپا میں جانتی ہوں مگر بیٹی کی جدائی کا تصویری ماؤں کو بے کل کر دیتا ہے تمہائی کا احساس ابھی سے میرے دل میں اداسی پھینا رہا ہے۔“ وہ بے ساختہ رو دی۔

”تم کیوں تنہا ہونے لگیں رضوانہ! ہم کہیں دور تو نہیں جا رہے ہیں اور حماد مائدہ کے ساتھ یہیں رہیں گے اسی گھر میں سب ساتھ۔“ بہن کو گلے لگاتے ہوئے رخسانہ کی آواز بھی بھرا گئی تھی۔

عارف بھی مرحوم بھائی کو یاد کر کے غم زدہ سے ہو گئے تھے خامی دیر تک وہ ایک دوسرے کو تسلی دلا سہ دیتے رہے تھے۔

”ہاجی! اب مائدہ حماد سے کھل پردہ کرے گی بالکل سانسے نہیں آنے دوں گی شادی میں دن ہی کتنے باقی ہیں یہ تھوڑا عرصہ صبر کرنا ایک دوسرے کے بغیر ہی گزارنا ہو گا حماد کو اچھی طرح سمجھا دیجیے گا۔“ عارف کے جانے کے بعد رضوانہ نے بہن کو کہا۔

”ہاں ہاں بے فکر ہو سبھالوں گی حماد کو جان جائے گا وہ اور نہ نہنے کی وجہ بھی کوئی نہیں اس کی دلی مراد بتانے

آنسو پونچھتے دیکھ کر سخت لہجے میں گویا ہوئے۔

”یہ سب تمہاری ڈھیل کا نتیجہ ہے سنی مرتبہ سمجھایا کہ بچوں کے معاملے میں آنکھوں کو بند نہ کھولیں شیر کی نگاہ رکھنی پڑتی ہے صرف سونے کے نوالے کھلانے سے بچوں پر کوئی گرفت نہیں رکھ سکتا۔“ ان کے مقابل بیٹھے ہوئے وہ رعب دار لہجے میں گویا ہوئے مائدگان کے بگڑے تیور دیکھ کر وہاں سے چلی گئی تھی۔

”یوسف! عمر کوئی نا سمجھ بچہ نہیں ہے نہ ہی ان پر اب کوئی نگاہ رکھنے کی ضرورت ہے آپ نے بچپن سے نگاہ رکھی! کیا فائدہ ہوا ان پر اتنی سختی کرنے کا؟ آج وہ آپ کے مقابل کھڑے ہیں۔“

”کھڑا ہوا ہے میرے سامنے! دیکھنا کیسے منہ کے بل مگرتا ہے ان نا بھار عورتوں کے دام میں پھنس کر خود کو بڑا تمیں مار خان سمجھ رہا ہے تمہارا بیٹا! پہلی دفعہ باپ کی مرضی کے خلاف کچھ کیا اور وہ بھی کچھز میں جا کر ابد بخت کہیں گا۔“

”یوسف صاحب پلیز!“ وہ اٹھ کر ان کے قریب آ کر رندھے لہجے میں گویا ہوئیں جبکہ وہ اسی طرح گردن اونچی کیے بیٹھ رہے۔

”کچھ اپنے رویے میں چلک پیدا کیجیے وقت کے ساتھ ساتھ والدین کو بھی اپنے رویوں کو بدلنا چاہیے عمر کو آپ شفقت سے سمجھائیں گے ان عورتوں کی اصلیت بتائیں گے تو وہ ضرور آپ کی بات مانے گا وہ جوان ہے جذباتی ہے اس عمر میں زیادہ تر فیصلے جذباتی ہوتے ہیں آپ کو بدوباری وکل کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔“

”مجھے سمجھانے سے بہتر ہے تم اپنے بیٹے کو سمجھاؤ میں حق پر ہوں جو کہہ رہا ہوں وہ سن کر کوئی بھی مجھے غلط نہیں کہے گا۔“ وہ معمولی سی چلک دکھانے کو تیار نہ تھے۔

”آپ کیا جگہ ہنسائی کی خواہش رکھتے ہیں؟“
”یہ سوال تم نے اپنے بیٹے سے کیوں نہیں کیا؟“

”میری ذات کی نا قدری کا احساس تو مجھ اب ہوا ہے میری پردا خاں آپ کرتے ہیں اور نہ بیٹا کوئی فکر کرنے والا

والی سبب جو کہو گی وہاں تکس بند کر کے مانے گا۔

”مائدہ کی پسند کا فرنیچر خریدوں گی“ کہتی ہوں تیار ہو جائے ہمارے ساتھ چلے فرنیچر دیکھ کر کچھ شاپنگ بھی کرتا نہیں گے۔“ رضوانہ کے لہجے میں وہی قہر مندی و غلٹ در آئی تھی جو ایسے موقعوں پر ماؤں کے لہجے میں سمٹ آتی ہے۔

”میں ساری بری اس کی مرضی و پسند کے مطابق تیار کروں گی“ تم کو جہیز کے لیے خواہوا سہا بن خریدنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے کچھ پیرے اور ہلکی پھلکی چیزیں خرید لو بس..... میں تمام چیزیں بری میں رکھوں گی۔“ انہوں نے بھرپور اپنائیت کا احساس دیا۔



وہ ششدر کھڑا گیت پر لگے تالے کو دیکھ رہا تھا پھلتی رات کا اندھیرا وہ اپنے حواسوں پہ اترتا محسوس کر رہا تھا دوپہر سے اب تک لہ لہاؤ کا لڑکی تھیں چاندنی کو اور ہر کال پر پاد آف کا جواب سن کر وہ یہاں پہنچا اور ایتسی میں اندھیرے کا راج اور گیت پر تالا دیکھ کر اس کے اندر دھماکے ہونے لگے تھے۔

”کہاں چلی گئی ہو چاندنی! صبح کو رت میرج کا سن کر تم نے بے حد خوشی کا اظہار کیا تھا“ لمحوں میں سناؤں کی پلاننگ کر ڈالی تھی تمہاری چہکتی سونے کے سکوں کی جیسی ٹھنکنائی آواز نے مجھے احساس دلایا تھا عورت کے بغیر مردا دھوا ہے زندگی بے رنگ و بے اتنی مختصری سرتیں دے کر تم کہاں چلی گئیں؟ کیوں چلی گئیں بنا کچھ نہ بنا کچھ بتائے اب کہاں ڈھونڈوں گا تمہیں؟“ اس کے وجہ چہرے پر کرب پھیل گیا خوب صورت آنکھیں چلنے لگیں۔ وہ جو ایک خوب صورت زندگی کے سنے کلی آنکھوں سے دیکھنے لگا تھا بڑی زبردست ٹھوکر لگی تھی وہ منہ کے بل گرا تھا اور پھر شکست قدموں سے گھر میں داخل ہوا تو ماں اور بہن کو اپنا منظر پایا۔

”اٹنی دیر لگا دی بھیا! میں اور ماما بہت پریشان ہو گئے تھے کہاں تھے آپ؟“ ملائم اس کے بازو سے

پت کر بولی۔

”آپ کبھی گھر سے باہر اتنا نام نہ رہتے نہیں ہواں لیے قہر مند ہو گئی تھی۔“ مہرمانو بیٹے کے چہرے پر عبت کے بجھے دیپ دیکھ کر سخت رنجیدہ تھیں۔ صد افسوس اس کی پسند ہی ایسی تھی جو کبھی قابل قبول نہیں ہو سکتی تھی۔ کوئی شریف گھرانے کی لڑکی اس کی پسند ہوتی تو وہ پوری طرح اس کا ساتھ دیتیں اور اس کے چہرے پر نہ کامی اور اداسی کی جدوجہد مندی کے گلاب مہک رہے ہوتے مسرتوں کے جلتو چمک رہے ہوتے۔ اس کا ماتھا چومتے ہوئے وہ آبدیدہ سی سوچ رہی تھیں۔

”کھانا لگا رہی ہوں فریش ہو کر آ جائیں غلافٹ۔“ ”سوری ماما! مجھے بھوک نہیں ہے کھانا نہیں کھاؤں گا۔“ بہت تھکن محسوس کر رہا ہوں ریسٹ کروں گا۔“ اس کا لہجہ ٹھہرا بھرا سا تھا۔

”کچھ تو کھا لیں بھیا! ام نے بھی سارہ دن کچھ نہیں کھایا۔“

”میرا بالکل موڈ نہیں ہے کچھ بھی کھانے کو مجھے فورس مت کریں۔“ وہ وہاں آتے یوسف صاحب کو دیکھ کر لگا ہیں چما کر گویا ہوا۔

”ماں اور بہن کو کس بات کا طرہ دکھا رہے ہو میاں! تمہیں چھوڑ کر وہ بد بخت عورتیں گئی ہیں گھر کی عورتوں سے کیوں اینٹھ رہے ہو؟“ ان کی زبان وہ دھاری ٹکوار کی مانند چلنے لگی تھی۔

”ہوں..... کیا آپ کا ہی کارنامہ ہے پاپا! شک تو مجھے اس وقت ہی ہوا تھا مگر میں نے خود کو جھٹلایا..... یہ سوچ کر کہ آپ ایسا نہیں کر سکتے ان مظلوم عورتوں کو نہیں نکال سکتے۔“

”وہ مظلوم عورتیں تھیں تو بھائیں کیوں؟ یہیں رہ کر ان مظلومیت کا ثبوت کیوں نہیں دیا؟ کیوں پولیس کی دھمکی پر بھاگ گئیں؟“ وہ بیٹے کے تیزی سے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھ کر بولے تھے۔

”پولیس! ہونہر یہاں کی پولیس کا آپ بھی اچھی طرح

جانتے ہیں اور میں بھی پیسہ لے کر کسی کو بھی مجرم بناتی ہے
ہمارے پولیس۔“

”جس طرح ہاتھ کی تمام انگلیاں برابر نہیں ہوتیں
اسی طرح ہر جگہ اچھے اور برے لوگ ہوتے ہیں اور بھاگتا
وہ ہی ہے جو چور ہوتا ہے۔“

”پھر وہی فضول بحث شروع ہو گئی ہے آپ دونوں
میں جس بحث نے گھر کا سکون و قرار تباہ کر دیا ہے خدا را
ختم کر دیں اس بحث کو ہمارے گھر کا یہ ماحول نہ تھا یہ کیا
ہو رہا ہے ہمارے درمیان؟“ بات بڑھتی دیکھ کر مہربانو
درمیان میں چلی آئی تھیں۔

”مما آپ درمیان میں نہ آئیں پلیز میں اب یہاں
رہنے والا نہیں ہوں یہ گھر یہ شہر ہی نہیں یہ ملک چھوڑ کر
چلا جاؤں گا مجھ سے میری خوشیاں چھین لی گئی ہیں میرے
خواب نوج لے گئے ہیں۔“

”ابھی اور اسی وقت نکل جاؤ میرے گھر سے مجھے
ایسے ناخلف بننے کی ضرورت بھی نہیں ہے جو گھر میں
بہن کی پروا کیے بغیر ان آوارہ عورتوں سے تعلقات رکھتا
ہے بے حیئت انسان۔“ وہ بھی بھرے بادلوں کی طرح
برس رہے تھے۔

”آپ کی نظر میں بروہ عورت آوارہ اور بدکردار ہے جو
برقع نہیں اوڑھتی حجاب نہیں مٹی اور اس برقع اور حجاب میں
کس طرح کی بدچلن عورتیں چھپی ہوئی ہیں یہ معلوم ہے
آپ کو.....؟“

”تمہارا مطلب ہے تمہاری ماں اور بہن حجاب لیتی
ہیں تو یہ.....“

”پاپا پلیز! کچھ نہیں کہہ دیجئے ہیں آپ۔“ مارے
صدے اور رنج کے وہ گنگ رہ گیا جبکہ وہ سخت طنزیہ سبھ
میں کہہ رہے تھے۔

”عورت باپردہ ہو یا بے پردہ اس کا کردار کسی سے ڈھکا
چھپا نہیں رہتا شفاف پانی کا جھرنا اور کچڑ کا جوھر اپنی
شناخت خود ہوتا ہے اسی طرح باحیا اور بے حیا عورت بھی
اپنی پہچان کرا دیتی ہے۔“

”مما آپ سے مزید کوئی بحث نہیں کرنا چاہتا کیونکہ
میں جانتا ہوں آپ جو کہہ رہے ہیں اس پر ہی قائم رہیں
گے اور میں یہ کبھی نہیں بھلا سکوں گا کہ..... میرے باپ
نے ہی میری خوشیاں جسم کی ہیں۔“ وہ کہہ کر کانٹیں اپنے
بیزروم کی طرف چلا گیا۔

”ایسی اولاد پر میں نہایت شرمندہ ہوں اب کھانا بھی
ملے گا یا ہوا پر گزارا کرنا پڑے گا؟“ ان کو گم سم دیکھ کر وہ غصے
سے کہا غصے۔



خلاف توقع حماد نے پہلی بار بڑی فرماں برداری کا
ثبوت دیتے ہوئے مائدہ سے نہ ملنے پر کوئی اعتراض ظاہر
نہ کیا تھا بہت خوش تھا اپنی شوخ و شنگ طبیعت کے باعث
اوپر مائدہ کے پورشن میں کھینچ جایا کرتا تھا پھر بھی پردوں کے
پچھے چھپ کر تو کبھی دروازوں کے پچھے سے عشقیہ اشعار
تسلسلہ تا لقمی گانے گنتا نہ لکھا مائدہ کو اب اس سے
حجاب نے لگا تھا گوکہ اس کی امی نے سختی سے منع کیا تھا کہ
وہ حماد کے سامنے نہ آئے مگر جب سے تاریخ طے ہوئی
تھی ان کی شادی کی از خود ہی وہ اس کا سامنا کرنے کی
سکت نہ پار ہی تھی سارا کا نفیڈ نس ہوا ہو گیا تھا۔

شادی میں ایک ہفتہ رہ گیا تھا حماد کو شوخی و شنگل کم
ہوتے ہوئے ختم ہو گئی اس بات کو کسی نے محسوس نہیں کیا
مگر وہ اس کی حراج شناس بھی حماد کی گھمبیر خاموشی والی بھا
ہوا سا انداز سے بھی الجھانے لگا تھا اس نے ہمت کر کے
ماں سے ذکر کیا تو وہ مطمئن انداز میں گویا ہوئیں کہ حماد اب
شادی شدہ زندگی کی ذمہ داریاں اٹھانے والا ہے سنجیدہ تو
اس کو ہونا تھا اور یہی لا جک بتائی جان نے بھی دی تھی لیکن
اس کا دل ان کی باتوں سے نہیں بہل سکا تھا وہ ان دیکھے
دوسروں کا شکار ہونے لگی وہ دل کے اضطراب سے اتنی بے
کل ہوئی کہ موقع نکال کر جس وقت عارف کے ساتھ جیولر
سے جیولری لینے کے لیے وہ دونوں خواتین بھی ساتھ گئی
تھیں وہ دبے پاؤں نیچے چلی آئی جہاں وہ بیٹھا کسی کیس
کی فائل دیکھ رہا تھا وہ اندر سے بے خبر قائل میں کم تھا وہ

”نہرے ہماری شاوی میں چند دن رہ گئے ہیں اور تم دوسروں کی بات کر رہی ہو تم کو تو اچھی اچھی باتیں کرنی چاہئیں۔“ اس نے حسب عادت بات مذاق میں اڑانے کی سعی کی۔

”حمدا اگر سچ سچ تم مجھ سے محبت کرتے ہو تو سچ سچ بتاؤ تم کیوں پریشان ہو رہے ہو تمہیں ہماری محبت کا واسطہ۔“
 ”اوہ گاڈ! تم محبت میں بھی ہلک سیل کرتی ہو کچھ ایسے میٹرز بھی ہوتے ہیں جو سیکرٹ رکھنے پڑتے ہیں۔“
 ”میں کچھ نہیں جانتی تم سچ سچ بتاؤ مجھے۔“

”اچھا..... تم نہیں مانو گی۔ سنو ہاسپٹل میں کچھ سینئر ڈاکٹرز کو مارنے کی دھمکیاں مل رہی ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”اوہ..... تو پھر تم کیوں پریشان ہو رہے ہو؟ تم کو تو دھمکی نہیں آئی نہ جن کو آئی ہے وہ خود بٹ لیس گئے۔“ اس کے سر سے گویا ایک بوجھ اترا وہ مسکرا کر بولی۔

اس کو مسکراتے دیکھ کر وہ بھی مسکرایا اور کہنے لگا۔
 ”چھو اس بات پر اسٹرونگ چائے پلاؤ کیا یاد کرو گی۔“
 ”صرف چائے یا ساتھ سینڈویچ بھی لاؤں؟“

”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات سے بھلا۔“ اس نے حیرانی ظاہر کی۔ وہ سر ہلاتی کچن میں چلی آئی کیمپن سے ساس پین نکال ہی رہی تھی معذور تیل کی آواز آئی تو اس کا دل خوف سے دھڑک اٹھا کدائی اور پانا کو یہاں موجودگی کا کیا جواز پیش کرے گی؟ یہی سوچتی ہوئی وہ کھڑکی کھول کر باہر دیکھنے لگی۔ حماد سیٹ کی طرف جا رہا تھا۔

وہ دیکھنے لگی اس نے گیٹ کھولا تھا اور دوسرے لمبے وہ بری طرح حواس باختہ ہو گئی جب تین نقاب پوش گیٹ کو دھکیلتے ہوئے اندر داخل ہوئے اور دوسرے لمبے انہوں نے کوئی لمحہ ضائع کیے بنا ہاتھوں میں پکڑے اسٹے کا منہ کھول دیا تھا۔

بے ساختہ نکلنے والی چیمیں فائرنگ کی آوازوں میں دب کر رہ گئیں۔ اس نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھا حماد کا سفید لباس سرخ ہوتا جا رہا تھا وہ کئے ہوئے درخت کی

ٹھنک کر رک گئی فہمیل کے مہرون صوفے پر وہ دبائٹ کاٹن کے شلوار سوٹ میں لمبوں عام ڈنوں سے زیادہ نکھرا نکھرا و جاذب نظر لنگ رہا تھا وہ ایک تک سے دیکھے گئی۔

”اب بس بھی کرو کیا نظر لگانے کا ارادہ ہے؟“
 وہ اتنا بے خبر نہیں تھا جتنا وہ سمجھ رہی تھی اس کی آواز پر وہ قہقہہ ہو کر بولی۔

”اچھا تو تم دیکھ رہے تھے اور میں بھی تم پڑھنے میں مصروف ہو۔“
 ”تم لے لو جو تم کو ایک نگاہ بھی دیکھا ہو۔“

”اچھا..... پھر کس طرح پتہ چلا میرے آنے کا؟“
 ”میں تمہیں تمہاری خوش بو سے پہچانتا ہوں آہوں سے نہیں۔“ اس نے فائل بند کر کے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کچھ مسکتے جذلوں کی چمک بھی اس کی نگاہوں میں وہ حیرانی سے دیکھتی لگا ہیں چرا کر کارپٹ کو دیکھنے لگی وہ مبہم سا مسکرایا۔

”مجھے گھر والے چوکی داری کرنے کو کہہ گئے ہیں تم کیوں آئی ہو یہاں چند دن مجھ سے ملے بغیر نہیں گزار سکتی ہو تم؟“

”پلیز حماد تم ایسی باتیں کرو گے تو میں چلی جاؤں گی میں پہنے ہی بے حد اپ سیٹ ہوں بے حد عجیب سے خیالات آرہے ہیں مجھے دن رات متوخل کیے ہوئے ہیں۔“ اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی محسوس ہونے لگی خوب صورت آنکھوں میں کس خوف کی آمیزش تھی۔

”کیسے خیالات کس سے خوف محسوس کر رہی ہو بتاؤ مجھے؟“ وہ اٹھ کر قریب چلا آیا مائدہ کو اس کے لمبوں سے اٹھتی مہک نے اپنائیت کا قلبی احساس بخشا تھا۔ وہ دلی کیفیت بتانے لگی۔

”تم خواہو کہ دوسروں میں پھنس کر پریشان ہو رہی ہو ڈیرا میں بالکل ٹھیک ہوں کچھ نہیں ہوا ہے میں پریشان ہوں۔“

”کچھ چھپا رہے ہو کوئی نہ کوئی تو بات ایسی ہے جو تمہیں ڈپریشن کر رہی ہے میرا دل کہتا ہے۔“

نہیں مل پائیں گے پاپا نہ خود آپ سے ملیں گے اور نہ ہمیں ملنے دیں گے۔“

”میں کب چاہتا ہوں گھر اور گھر والوں کو چھوڑ کر جانا۔“
 ”پھر کیوں جا رہے ہیں مت جائیں! ماما کی خاطر رک جائیں۔“ وہ روئی ہوئی اس کے سینے سے لگ گئی۔
 اور اس کے پاؤں میں زنجیر پڑ گئی..... محبت کے بھی عجیب روپ ہیں ایک محبت گھر چھوڑنے پر اکسارتی تھی تو دوسری محبتوں نے اس کے قدم جکڑ لیے تھے۔



دل کے اس نام و نور پر
 دیئے اس کے جلا کے

باد کے صحرائیں
 انھوں کی رسم کب دیکھی ہے
 بے تلوں کی راکھ میں

جلا کر اگلیاں
 آنسوؤں کی بارش کب دیکھی ہے
 وہ اور بھی شدت سے یا تا یا

دیکھا جب بھی اسے بھلا کر
 حد نظر تک ہوا محسوس
 زیست میں تیری کیا ہے

انگ راکھ کر بھی دیکھا
 ٹھہری ہوئی پلکوں پر کیا ہے
 دل کے ہر گوشے پر اک تصویر جمی ہے

اور تصور پر جا بجا میری آنسوؤں کی کمی ہے!!!!

شادی کی شہنائیوں سے گونجنے والے گھر میں موت کے پر ہول سنائے پھیل گئے تھے اس گھر سے ایک نہیں دو جنازے ساتھ اٹھے تھے۔ حماد نے سب سے چھپا رکھا تھا کہ دوسرے سڈا کنز کے ساتھ دمکیاں اسے بھی مل رہی تھیں اور اس نے پولیس کو انکار کر دیا تھا اور یہی غلطی اسے زندگی سے دور لے گئی تھی پولیس میں موجود کالی بھینروں نے اپنا کام کر دکھایا وہ جو ملن کے حسین بہنوں میں کم تھا بند آنکھوں میں وہ تمام خواب وہ ساری خواہشیں ساتھ لے

مانند زمین بوس ہوا تھا وہ بھی ہوش و حواس سے بیگانہ فرش پر گر پڑی تھی۔



وہ اپنا سامان پیک کرنے میں مصروف تھا جب ملائکہ کو اپنے روم میں آنے دیکھ کر اس کے ہاتھ رک گئے۔ وہ اس کے قریب آئی۔

”آپ اتنے سنگ دل بن گئے بھائی آپ مجھے اور ماما کو مزادینا چاہتے ہیں۔ کیا آپ کی نوزائیدہ محبت اس قدر زور آور ہے کہ اس کے سامنے ہماری محبت بھی کمزور پڑ گئی؟“ ملائکہ کی پلکوں پر آنسو چمک رہے تھے مگر لہجہ محبت و شکوہ سے لبریز تھا۔

”آپ بھی مجھ سے خفا ہو رہی ہو پاپا نے جو سونک میرے ساتھ کیا اس کی تکلیف آپ محسوس نہیں کر رہی ہوں؟“ وہ بیگ بند کرتا ہوا غلطی بھرے انداز میں کہا تھا۔

”پاپا کا رویہ ہم بچپن سے دیکھ رہے ہیں اب میں عادی ہو چکی ہوں اور آپ کو بھی عادی ہو جانا چاہیے تھا۔“

”خوب! میں بھی آپ کی طرح چوڑیاں پہن کر گھر بیٹھ جاؤں اور کل کو جس کھونٹے سے وہ ہاندہ دیں سر جھکا کر بندھ جاؤں؟“ نندہ ملائکہ! کل تک اپنی لائف پاپا کی مرضی پر گزارتا آیا ہوں لیکن اب بہت ہو گیا ہے جو مجھے کرنا ہے وہ کروں گا۔“ اس کے لہجے میں بغاوت کے ساتھ بے زاری بھی اٹھ آئی تھی۔ وہ مضطرب و سخت بے چین تھا چاندنی کی رسی آواز سماعتوں میں گونج رہی تھی نگاہوں میں اس کا چہرہ فریم ہو کر رہ گیا تھا۔

”بھائی! آپ ہمیں چھوڑ کر جا رہے ہیں؟ ماما اور میں آپ کے بنا نہیں رہ پائیں گے ماما تو پہلے ہی بیمار رہتی ہیں اور آپ کی جدائی وہ کسی طور بھی برداشت نہیں کر پائیں گی اور میں..... میں تو آپ کے بغیر مر جاؤں گی۔“ پلکوں پر نکلے آنسو خساروں پر بہہ نکلے۔

”پلیز! دو وقت ملائکہ“ اس نے آگے بڑھ کر اس کا سر تھپتھپایا۔
 ”آپ نہ جائیں بھائی! آگے آپ چلے گئے تو ہم بھر بھی

سکاٹرسٹ کو دکھائیں گے وہی بہتر علاج کر سکتا ہے۔“
عارف از حد طول و دل گرفتہ تھے۔ وہ تھکے تھکے انداز میں
بیڈ پر بیٹھ گئے۔
”میں تو کہتی ہوں ابھی چلیں۔“

”میں نے ہاسپٹل میں معلوم کیا ہے ڈاکٹر کی ہاسٹنگ
رات کی ہے ابھی شام ہو رہی ہے خیر زیادہ تاہم تو نہیں ہے
تم جا کر مائدہ کو چلنے کے لیے راضی کرو اس نے گھر سے
لکھنا ہی چھوڑ دیا ہے۔“ وہ کمرے سے نکل کر صحن میں
آئیں تو مائدہ ٹرے پڑے واپس آ رہی تھی اور ان کو دیکھ کر
دور سے ہی گویا ہوئی۔

”پتہ نہیں کیوں وہ ناراض ہو گیا ہے مجھ سے حماد کا بچہ
دور لاک کر کے بیٹھ گیا ہے صول ہی نہیں رہا۔“

دو دیرے دیرے گھر کا ماحول ٹھیک ہوتا چلا گیا تھا۔
یوسف صاحب کا دل بیٹے کی جانب سے صاف ہوا تھا یا
نہیں ان کے دل کی کیفیت کا انداز ظاہر نہیں ہو رہا تھا۔ عمر
نے بھی کئی ہفتوں تک اپنی نوزائیدہ محبت کے ٹھنڈے جانے کا
سوچ بھر پورا انداز میں منایا ماں بہن کی محبت و اپنائیت نہ
ہوتی تو وہ نہ معلوم کیا کر بیٹھتا زخمی دل کا کوئی مداوانہ تھا۔ ہر
اس جسد کچھ چکا تھا انہیں جہاں دل بے قرار تھیں کھینٹ کر لے
جاتا تھا وہ اس سوچ و فکر میں کم رہا کرتا کہ نامعلوم وہ مظلوم
وے سہارا عورتیں کہاں کہاں کی خاک چھاتی پھر رہی
ہوں گی۔

”کہاں گم رہتے ہو؟ گنتا ہے اس بد بخت لڑکی کے
خیالوں سے ابھی تک پیچھا نہیں چھڑا پائے ہو۔“ یوسف
آتے ہوئے اسے خیالوں میں گم دیکھ کر اپنے مخصوص
طنز پر انداز میں گویا ہوئے۔

”مگر چھڑانا بھی چاہوں تو آپ نہیں چھڑانے دیں
گے کبھی بھی۔ میں تو اسے بھولنے کی کوشش کرتا ہوں لیکن
مجھ سے زیادہ یاد وہ آپ کو رہتی ہے۔“ وہ سر اٹھا کر کڑوے
نہجے میں بولا۔

”لاحول ولا قوۃ کیسی فضول باتیں کرتے ہو ہمیشہ سے

گیا اور بیٹے کی جہان موت رخسانہ کا دل بھی دھڑکنے لگا
گئی۔ شوہر کی موت کے بعد وہ بیٹے کے لیے زندہ رہی
تھیں اور اب بیٹے کی آرزوؤں بھری موت سہہ نہ پائیں
اور خود بھی زندگی سے منہ موڑ گئیں۔ رضوانہ کے لیے زندگی
ایک امتحان بن گئی۔ محبت کرنے والی بہن جدا ہوئی تھی تو
بیٹے جیسا ہونے والا دایلو بھی روتا چھوڑ گیا تھا مستزاد
صدے پہ صدہ بیٹی اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھی تھی دو ماہ
گزرنے کے بعد بھی وہ حماد کو بھول نہ پائی تھی وہ ابھی بھی
اس کے خیالوں میں زندہ تھا۔ ابھی وہ کافی کا گف اور
سینڈوچ کی پیٹ ٹرے میں رکھے وہاں آئی اور ان سے
مخاطب ہوئی تھی۔

”ای! ای میں نے کافی کے ساتھ سینڈوچ بھی
بنائے ہیں حماد کو خالی چائے یا کافی اچھی نہیں لگتی میں اسے
جندی سے دے کر آ جاؤں گی آپ غصہ مت کیجیے کہ شادی
میں کم دن رہ گئے ہیں اور میں پھر بھی اس سے پردہ نہیں
کر رہی ہوں۔“

”وہ ان حاجتوں سے بے نیاز ہو گیا ہے مائدہ.....
میری بیٹی۔“ وہ اس سے ٹرے لے کر رکھتی ہوئی بے اختیار
رو پڑی تھیں۔

”حماد اس دنیا میں نہیں ہے وہ ہم سے دور جا چکا ہے وہ
اللہ کو پیارا ہو گیا ہے مائدہ! حواسوں میں لوٹ آؤ۔“
”یہی باتیں کر رہی ہیں ای! آپ؟ میرے حماد کو
پتہ نہیں ہوا اس نے کافی مانگی ہے مجھ سے دینے
بارہی ہوں میں۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی حماد کے کمرے کی
طرف بڑھ گئی۔ اندر آتے ہوئے عارف بھی غم زدہ
سے کمرے رہ گئے تھے۔

”دیکھا آپ نے میری بیٹی بالکل پاگل ہو گئی ہے یہ
کیسی آفت نوٹ پڑی ہے ہم بڑ بہن اور بیٹے کو تو کھویا ہی
مائدہ کو اس جال میں کس طرح دیکھ پائیں گے۔“ وہ بے
تجاشد رہی تھیں۔

”صبر اور تسلی سے کام لو..... مائدہ کی حالت میں بھی
دیکھ رہا ہوں۔ میں نے فیصلہ کیا ہے مائدہ کو آج ہم

وہ معاف کرنے والے نہیں تھے موقع ملنے ہی غنڈہ طعنوں کی تلواریں مہارت سے چلانے لگے تھے۔
عمر کی رنگت بالکل سرخ ہو گئی تھی، ماتھے کی رگ ابھرائی تھی۔

”عمر! بیٹھ جاؤ بیٹا! آپ کے پاپا کی عادت ہے اسی طرح زبان سے گھائل کرنے کی آپ مجھے بھی دیکھو میں بھی صبر کر رہی ہوں۔“ پہلی بار ان کی زبان پر شوہر کے خلاف کوئی شکایت آئی تھی لمحے بھر کو یوسف صاحب بھی کچھ کہہ نہ سکے۔

”نہیک ہے میری عادت ہے کھری بات کرنے کی اور مجھ جیسے لوگ کبھی کسی دور میں پسندیدہ نہیں رہے ہیں اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ میں بیچ بولنا چھوڑ دوں اور حق و ناحق پر ہامیاں بھرتا پھروں۔“
”بچوں کی زندگی کے فیصلے تمہا نہیں ہوتے ہیں یوسف صاحب! اس میں گھر کے افراد کے ساتھ ساتھ لڑکی کی مرضی بھی معلوم کی جاتی ہے۔ ویسے تو مذہب کا بے حد پرچار کرتے ہیں ایسا ہم موقعوں پر شرعی احکامات کو کیوں بھول جاتے ہیں آپ جیسے لوگ؟“

”بیٹی کے مستقبل کے خوف نے مہربانو کو بھی لب و لہجہ کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ پردے کے پیچھے سے ملائمہ چپ چاپ چلی گئی تھی۔“
”ماں اور بیٹا کس طرح میرے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے ہو کوئی ابھی بارات نہیں آ رہی ہے تیار ہا ہوں ابھی سب۔“



رضوانہ لائٹس آن کرتی ہوئی اس کے روم میں آئی جہاں وہ سب سے بے خبر چہرہ جھٹنوں میں چھپائے بیٹھی تھی۔ تلخ کپڑے بکھرے اچھے بال اس کے دل کی حالت بیان کر رہے تھے۔ ماں کی آہٹ پر بھی اس نے چہرہ نہیں اٹھلایا وہ اس کے قریب بیٹھ گئیں اور اس کے بانوں میں اٹھلیاں پھیرتے ہوئے ممتا بھرے لہجے میں گویا ہوئیں۔

”مائدہ! بیٹی مغرب کی اذان ہو چکی ہے نماز پڑھ لو

ہوش مندی کے فیصلے کرتا رہا ہوں جیسے آج ملائمہ کا رشتہ طے کر آیا ہوں۔“ وہ گردن اٹھا کر کہتے ہوئے بیٹھ گئے تھے۔ وہاں آئی ملائمہ پردے کی لوث میں ہو گئی اور مہربانو ہونٹ چپ رہے کے ساتھ اندھا آئی گئیں۔

”یہ کیا کہہ رہے ہیں پاپا آپ؟ آپ کس طرح سے ملائمہ کی زندگی کا فیصلہ خود بنا کسی کے مشورے سے کر سکتے ہیں؟“
”باپ ہوں میں ملائمہ کا اور اس کا ہر فیصلہ کرنے کا حق مجھے حاصل ہے۔“

”اٹ از روٹ پاپا! زندگی ملائمہ کو گزارنی ہے اور کس کے ساتھ گزارنی ہے اس فیصلے کا حق بھی اسے ہی کرنا ہوگا۔“ ان کی حاکمانہ نچر کو جانتے ہوئے بھی وہ بہن کے حق میں اٹھ کھڑا ہوا تھا مہربانو ڈبڈبائی لگا ہوں سے ان کو دیکھ رہی تھیں۔ جنہوں نے اتنا اہم فیصلہ کرتے وقت مشورہ تو درکنار بتانا بھی عار نہ کیا تھا۔

”خاموش رہو تم! میں اپنی بیٹی کے مستقبل کا بہترین فیصلہ کر رہا ہوں باپ سے زیادہ بیٹی کی خوش حالی کون چاہ سکتا ہے۔“

”نئی یہ چاہت ہے آپ کی جو نہ جانے کس سے رشتہ طے کرائے ہیں اور یہاں مما تک کو بے خبر رکھا ہے آپ نے ماں سے زیادہ اولاد کا کوئی بھنا چاہ ہی نہیں سکتا۔ آپ بھی نہیں۔ میں بھی اپنی بہن کی شادی اس جگہ نہیں ہونے دوں گا۔“

”اچھا تم روکو گے مجھے کیا تجربہ ہے تمہارا لوگوں کو پرکھنے کا؟ کس بنیاد پر اچھے اور برے لوگوں کی پرکھ کر سکو گے؟“

”لوگوں کو جانچنے کی پرکھ عمر و تجربہ کی کسوٹی پر نہیں ہوتی۔“

”ہوں..... ہوں جو مسکرا کر بات کر کے جھوٹ موٹ آنسو بہا کر جھوٹے دیناویں قسے سنا کر ملے تم ان پر یقین کر لو گے۔“ جیسے وہ بازاری عورتیں تھیں الو بنائی رہیں اور تم اپنے باپ کو ہی اپنا سب سے بڑا دشمن سمجھنے لگے ہو۔“

ایسی جگہ جہاں سے وہ واپس نہیں آ سکتا کوئی واپس نہیں آتا وہاں سے۔“ اس کو سمجھاتے سمجھاتے ان کے آنسو خشک ہو گئے تھے اور وہ جان کر بھی جانا نہیں چاہتی تھی۔
”مرنے والوں کے ساتھ مرا نہیں جاتا ہے بیٹی۔“

”جب دل ہی مر جائے تو کس طرح زندگی کا احساس ہوتا ہے امی! میں پاگل نہیں ہوں مگر میں زندہ بھی نہیں ہوں حماد کے ساتھ میں بھی مری جی ہوں آپ مجھے میرے حلق پر چھوڑ دیں۔“ وہ دانتوں سے ہونٹ کھینچتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”پھر میں اور عارف کس کے لیے جیئیں؟ ہم بھی مر جائیں جب تم ہمیں سمجھ نہ سکتی نہیں ہو تمہیں ہمارے دھوکے کا احساس نہیں ہے عارف اور میں صرف تمہارے لیے جی رہے ہیں۔“ وہ ضبط کے باوجود بھی رو پڑی تھیں۔
”مائدہ ان سے پٹ گئی۔“

”ای! آپ ایسی باتیں نہیں کریں آپ اور بابا سے میں بے حد محبت کرتی ہوں بہت محبت کرتی ہوں۔“
”پھر ہماری خاطر خود کو بدلو بیٹا تم تو دنیا سے ہی نہیں خود سے بھی بیگانہ ہو گئی ہو عارف ان صدموں سے سنبھلے تھے کہ تمہاری اس حالت نے انہیں یہ روکرو کر ڈالا ہے وہ آتے جاتے تمہاری طبیعت پوچھتے ہیں صبح سے گھر واپس تک کئی فون کر ڈالتے ہیں۔“ وہ آنسو صاف کرتی ہوئی کہنے لگیں۔

”ٹھیک ہے امی میں خود کو بدلنے کی سعی کروں گی لیکن آپ بھی مجھ سے وعدہ کریں۔“
”کیسا وعدہ؟“

”آج کے بعد آپ کبھی بھی مجھ سے حماد کو بھولنے کا نہیں کہیں گی۔“

”یہ کیسا وعدہ ہے زندہ رہنے کے لیے زندہ لوگوں سے تعلقات رکھنے پڑتے ہیں۔ حماد ماضی تھا اور ماضی بھلا نا پڑتا ہے۔“ دل پر پتھر رکھے بیٹی کی خاطر وہ اپنوں کے متعلق کہہ رہی تھیں۔



”اٹھو۔“ آواز پر اس نے چہرہ اٹھا کر دیکھا جو سوکھے پھولوں کی مانند تھا۔ بے رنگ مر جھاپا ہوا زرد چہرہ ان کے دل سے ہوک اٹھی تھی۔ یہ چہرہ پھولوں کی مانند شفتہ ہوا کرتا تھا۔
ان نے بھی آنکھوں میں زندگی کی مسکرائی تھی۔

یہ ہونٹ تھپتھپوں و مسکراہٹوں سے بچے رہتے تھے۔
”کیوں ہر وقت بات بے بات ہنستی رہتی ہو نہ ہنسا کر۔“

”تم مائدہ کو ہنسنے سے مت منع کیا کرو اس کی ہنسی سے ہی تو گھر میں رونق ہے یہ چپ ہو جائے تو ہر طرف سناٹا چھایا جائے گا۔“

”بالکل سچ کہتی تھیں آپا تم اب گھر کے دودھ دیاوار سناٹے و دیرانی سے سب سے ہوئے رہتے ہیں اور یہ مائدہ جس کی ہنسی مجھے دہلائے رکھتی تھی تا معلوم کیوں میرا دل کہتا تھا آج یہ جتنا ہنس رہی ہے کل اتنا رو تا ہی نہ پڑے میری بچی کو۔۔۔۔۔۔ میرا وہم۔۔۔۔۔۔ حقیقت ثابت ہوا مہندی سے سرخ ہونے والے ہاتھ خون کی لالی سے سرخ ہو گئے میری ہنستی مسکرائی بچی صرف سانس لیتا دجوو بن گئی۔ کل تک بن بات ہنسنے والی آج ہنستا ہی بھول گئی ہے۔“

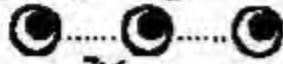
”لوہ اذان ہو گئی اور مجھے آواز ہی نہیں آئی۔“ اس نے چونک کر ہال لپٹتے ہوئے کہا۔

”مائدہ! بند کمرے میں تنہا بیٹھی کیا سوچتی رہتی ہو؟“
”میں تنہا کب ہوتی ہوں امی حماد مجھے تنہا کب رہنے دیتا ہے۔“ اس کے کھوئے کھوئے لہجہ پر وہ پریشانی سے استفسار کرنے لگی۔

”تم نے دوا میں کھانا چھوڑ دی ہیں بیٹا۔“
”آپ سمجھتی ہیں دوا میں کھانا کب کب کھاد کو بھول جاؤں گی؟ کیا ان دواؤں میں اتنی طاقت ہے جو حماد کو مجھ سے جدا کر سکیں۔“

”میں تمہاری دشمن نہیں ہوں مائدہ۔“
”جو مجھے حماد سے دور کرے گا وہ میرا دوست بھی نہیں ہے۔“ اس کے انداز میں خاصی اجنبیت و جذباتیت تھی۔
”اس حقیقت کو سمجھو بیٹی! حماد تم سے دور چلا گیا ہے۔“

اچھی تربیت کی ہے۔ کھونہ شادی کی بات سن کر کس طرح
عمر چڑا گیا ہے ورنہ اس دور کے بچے تو بے شرعی سے خود
کرتے ہیں ایسی باتیں۔
”اب یوسف خود ڈھونڈیں گے عمر کے لیے لڑکی۔“



بارش اچانک ہی شروع ہوئی تھی۔ دوپہر تک کوئی
امکان نہ تھا۔ عارف گھر کی طرف رواں دواں تھے جب
ان کی نگاہ سڑک کے ایک سائیڈ کھڑی کار اور کار میں بیٹھے
فحص پر پڑی وہ رک گئے۔

”السلام علیکم یوسف بھائی۔“ وہ کار سے نکل کر ان کی
طرف بڑھے۔

”علیکم السلام اتم..... عارف میاں ہی ہوتا؟“ وہ
کار سے نکل کر انہیں پہچانتے ہوئے پر شفقت لہجے
میں گویا ہوئے۔

”جی ہاں میں عارف ہوں کار خراب ہو گئی ہے کیا؟“
”ہاں گھر سے نکلتے وقت تو ٹھیک تھا کہ تھی راستے
میں بگڑ گئی۔ جیسے کوئی کردہا ہوں تو سکتی ہی غائب ہو گئے
ہیں۔“ موٹی موٹی بوندیں دونوں کو ہٹا ہٹا بھگور رہی تھیں۔

”یہ موسم کی وجہ سے پرابلم ہو رہی ہے آپ میرے گھر
چلیں قریب ہی ہے میں درکشاپ فون کر کے کسی مہینک
کو بلوا کر گاڑی ٹھیک کرادوں گا آپ اتنے میں یہ نام
میرے غریب خانے پر گزاریں۔“ یوسف صاحب نے
کچھ تکلف سے کام لیا مگر عارف کے خلوص بھرے اصرار پر
ان کے ہمراہ گھر چلے آئے تھے۔

آصف سے ان کی دوستی ایسا باری میں ہوئی تھی
اور وہ بہت جلد گہرے دوست بن گئے تھے۔ آصف
کے توسط سے عارف سے بھی ان کی بیلو ہائے ہوتی
تھی۔ شادی کے بندھن میں بندھنے کے باوجود ان کی
دوستی میں سرسوفرق نہ آیا تھا اور ان کے گھرانے بھی
آپس میں میل ملاپ رکھتے تھے۔

اس دوستی کو اس وقت زوال آیا جب آصف اس دنیا کو
چھوڑ گئے پہلے پہل تو وہ عارف کی دل جوئی کرنے آتے

ریان خوش شکل خوش مزاج شخص تھا وہ ایک مٹی میشل
کمپنی میں اعلیٰ عہدے پر فائز تھا اور سب سے بہترین
بات یہ تھی کہ وہ یوسف صاحب کی بڑی بہن کا بیٹا تھا۔ ان
کی بہن نے فون کر کے گھر رشتہ لانے کی اجازت چاہی
تھی اور انہوں نے اپنی جلد باز طبیعت کے باعث تمام
تکلفات و روایات بالائے طاق رکھ کر فون پر اسی وقت ہی
رشتہ منظور کرنے کی خوش خبری دے دی تھی۔ بہن بھی بھائی
کے مزاج آشنا تھیں کوئی اعتراض نہ کیا اور ان سے ساری
بات سن کر مہربانوں کے چہرے پر خوشی دوڑ گئی تو باپ سے خفا
ہونے کے باوجود بھی وہ مطمئن ہو گیا۔ ریان جیسا بندہ اس
کی بہن کا شریک حیات بننے کے لائق تھا۔ یوسف کی
طرح ان کی بہن بھی بے مبری ثابت ہوئی تھیں۔ وہ اسی
شام مشائی دھڑ اور منگنی کی انگلی لے کر آئیں۔ عمر
ملائک کے چہرے پر مسرت کے رنگ دیکھ کر خوش تھا۔

”بھائی صاحب! ملائک اب میری بیٹی ہو گئی ہے بہت
جلد میں اسے اپنے گھر لے جاؤں گی۔“ انگلی پہنانے
کے بعد وہ اسے لپٹاتے ہوئے محبت سے بولیں۔ ”اب
آپ بھی عمر کے لیے کوئی لڑکی دیکھ لیجیے۔“

عمر کے مسکراتے لب سنجیدہ ہو گئے۔ ان کا منہ بیٹھا
کراتی ہوئی مہربانوں نے کہا۔

”آپلی ایہ نیک کام بھی آپ ہی کیجئے کوئی لڑکی ہے
آپ کی نظر میں جو عمر کے ساتھ سوٹ کرے؟“

”یہ بات تو عمر سے معلوم کرو۔“ وہ سامنے بیٹھے عمر کو
مسکراتے دیکھ کر بولیں۔

”اس دور میں لڑکے خود اپنی پسند کی لڑکی ڈھونڈ
لیتے ہیں۔“

”آپ کو تو معلوم ہی ہے یوسف نے کیسی پرورش کی
ہے بچوں کی لڑکی پسند کرنا دور کی بات وہ بات کرنا پسند نہیں
کرتے۔“ عمر اٹھ کر چلا گیا یوسف کی طنزیہ نگاہیں اس کی
پشت پر دوڑتے چمکی رہیں۔ جبکہ وہ کہہ رہی تھیں۔

”خیر یہ بات تو ہے آپ کے گھر کی مثال تو سارے
خاندان میں دی جاتی ہے تم نے اور یوسف نے بہت

کے بعد ان کے جوان بیٹے کی موت اور وہ بھی شادی سے ایک ہفتہ قبل بڑا المیہ ہے۔ عارف اور رضوانہ بھالی پر ایک قیامت سی ٹوٹ پڑی ہے۔ ان کی باتیں سن کر مہربانو افسردہ لہجے میں گویا ہوئیں۔

”ان کا دکھ ایک طرف مجھے سب سے زیادہ اس بچی پر ترس آ رہا ہے کتنی معصوم و بھولی لڑکی تھی وہ کم سنی میں ہی بردباری و وقار اس بچی کے وجود کا حصہ بن گیا ہے۔ دل موہ لینے والی صورت ہے بہت شریف و با حیا لڑکی ہے۔“ وہ تصور کی آنکھ سے ماندہ کو دیکھ رہے تھے خاموشی متاثر ہوئے تھے کئی گھنٹے وہ ان کی نگاہوں کے سامنے رہی تھی۔

خوب صورت حزن آمیز حسن..... خاموشی سے سر جھکائے گھر کے کاموں میں مصروف... کم گو فرماں بردار با اخلاق و سکھڑائی بہودہ چاہتے تھے۔

”ارے آپ نے اتنی محنت میں اس لڑکی کو بہو بنانے کا فیصلہ بھی کر لیا پہلے عمر سے اس کی مرضی معلوم کریں۔“ وہ بیٹے کا مزاج جانتے ہوئے آہستگی سے بولیں۔

”پوچھ لو اس سے بھی میں نے کب روکا ہے۔ مگر فیصلہ میرا ہی چلے گا“ عمر کو سمجھا دینا اور سنو... ”وہ نرم لہجے میں کچھ سوچ کر مخاطب ہوئے۔

”ماندہ کی شادی ہونے والی تھی اس کا وزن کس طرح ہلکا ہوا یہ کچھ بھی نہیں بتانا عمر کو..... وہ شاید نہیں مانے گا۔“

”یہ نطفہ ہے“ بات کہاں چھپتی ہے ایک دن حقیقت سامنے آ جاتی ہے اگر کسی طرح پتہ چل گیا عمر کو پھر بسا ہوا گھر خراب ہو گا۔“ ان کے لہجے میں اندیشے بول رہے تھے۔

”ایسا کچھ نہیں ہو گا تم ابھی جا کر عمر سے بات کرو ہم کل چل رہے ہیں راستے سے ہی انگوٹھی منڈائی وغیرہ خریدیں گے۔“

”پہلے آپ ان سے ذکر تو کریں وہ رشتہ پسند کریں تو ہی اس طرح انگوٹھی لے کر جانا اچھا بھی لگے گا اور...“ وہ آہستگی سے رک رک کر گویا ہوئیں۔

رہے عمر کے ہم عمر حماد کو بیٹے سے لگائے رکھتے تھے اس دوران ان کا ٹرانسفر سرگودھا ہوا تو وہ مجبوراً ان سے دور ہوئے تھے اور پھر وقت کی چلن کے ساتھ ساتھ اپنی زندگی میں ایسے مگن ہوئے کہ کراچی آنے کے بعد بھی وہ اس طرف کا رخ نہ کر سکے۔

بارش کھل کر برس رہی تھی۔

ان کے دل پر آصف کے جوان بیٹے کی موت کا سن کر دکھ کا ایک بوجھ سا آگرا تھا کئی لمحوں تک وہ ایک لفظ نہ بول سکے تھے ایسا کبھی ہوتا ہے لفظوں کی قطاریں سامنے مودب کھڑی ہوتی ہیں لیکن زبان ساکت رہ جاتی ہے عارف اور رضوانہ جو دکھوں کے بوجھ اٹھائے تھک گئے تھے ایک بھر دو غم گسار کو دیکھ کر ہر دکھ بتاتے چلے گئے۔ وہ بھی بظاہر تو چٹان کتے تھے مگر تھے تو انسان ہی ان کے دکھ پر آنکھیں نم ہونے سے نہ بچا سکے تھے۔

وہ بے حد سنجیدہ پر خلوص سی لڑکی جس نے بڑی نفست سے ان کے آگے لوازمات سے خیل بھر دی تھی جس کی آنکھوں میں اداسی تھی تو سادہ چہرے پر کھنڈوں جیسی ویرانی تھی اتنی کم عمری میں ایسا سادگی و وقار اس دور کی لڑکیوں میں کہاں تھا۔

”بارش کا زور کم ہوا ہے گھر والے بھی پریشان ہو رہے ہوں گے عارف مجھے اجازت دو اب۔“ وہ کھڑکی سے باہر گرتی بوندوں کو دیکھتے ہوئے اجازت طلب کرنے لگے۔

”کچھ دیر اور رک جائیں بھائی صاحب! مدتوں بعد کسی اپنے کا ساتھ نصیب ہوا ہے آپ کی سست میں بڑی راحت ملی ہے۔“ عارف کے ہر لفظ سے سچائی جھلک رہی تھی۔

”بے فکر رہو میں بہت جلد مہربانو اور ملائکہ کو لے کر آؤں گا۔“



”قسمت تو اللہ ہی بناتا ہے اور ہمارا ایمان یہی ہے ہر کام اس کے حکم پر ہوتا ہے اور اس کے ہر حکم میں کوئی نہ کوئی بہتری چھپی ہوئی ہے لیکن سچ بات تو یہ ہے آصف بھائی

”عمر کی مرضی بھی معلوم ہو جائے پھر ہی انگوٹھی دھناتی واقف ہوں۔“

”اچھی لگے گی۔“

”عمر کبھی میرے فیصلے سے سرتابی کی جرأت نہ نہیں سکتا ہے اور ہا سوال عارف سے بات کرنے کا تو وہ میری بات پر خوش ہو کر فوراً ہی بات کہی کر دے گا۔“ ان کا یقین قابل دید تھا۔

”جنتی ہوں عمر کے پاس بتاتی ہوں اسے۔“ وہ اس کے کمرے میں آئیں تو وہ ان کو دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ انہوں نے بلا تمہید عمر کو سب بتا دیا تھا۔

”پاپا کب تک ہمیں اپنی محکوم رعایا سمجھتے رہیں گے ماما۔“ وہ گھر اسانس لے کر ڈھیلے انداز میں بیٹھ گیا۔ ”زبردستی نہیں ہے جینا۔“ وہ گھبرائی۔

”پاپا سے کہئے گا وہ زبردستی کرنے کا سوچیں بھی نہیں ان کی پسند کی ہوئی لڑکی مجھے بھی پسند نہیں آئے گی۔“

”اپنے پاپا سے اس طرح متعزمت ہو جینا! میں مانتی ہوں انہوں نے ہر فیصلے میں ہمیشہ جلد بازی کی ہے مگر بیٹا وہ حق پر ہوتے ہیں ان کا مزاج کڑوا سکی مگر..... نیت اچھی ہوتی ہے وہ دل کے برے نہیں ہیں۔“

”دل کون دیکھتا ہے ماما! سب زبان ہی دیکھتے ہیں۔“

”ہمیں وہ سروں سے کیا سروکار گھر کی فضا کو خوش گوار رکھنے کے لیے ہمیں ایک دوسرے کی اچھی باتیں یاد رکھنی ہوں گی ان تمام باتوں کی کڑواہٹوں کو بھلا کر جو ہمارے

درمیان فاصلے بڑھاتی ہیں۔“ وہ اس کے قریب بیٹھی ہوئے ہولے شانہ ٹھکتی رہی تھیں اپنے نرم و شیریں انداز میں اسے سمجھا رہی تھیں۔ دل تو اس کا بھی بے حد گداز تھا

شائستگی و وقار اس کی شخصیت سے چھلکتا تھا۔ حال ہی میں اس کے دیے میں بیجا گئی وگستاخی جو دہائی تھی اس کا سبب

یوسف صاحب کی ہٹ دھرم طبیعت اور جائز و ناجائز بات منوانے کی حاکمانہ طبیعت کے باعث آئی تھی۔

”ماما! آپ کی خاطر میں جان دینے کو بھی تیار ہوں مگر پاپا کی چٹائیں قبول کرنا کسی آگ کے چلتے کنویں میں

چھلانگ لگانا ہے میرا دل نہیں مان رہا پاپا کی نیچر سے میں

.....●.....●.....●

وہ ایک تک بان کو دیکھ رہی تھی جنہوں نے گویا اس کی سماعتوں میں صور پھونک ڈالا ہوا قیامت آگئی ہو اور اس کی ذات پر ریزہ ریزہ ہو کر پھرنے لگی تھی۔ پچھلی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”مامہ! اس طرح کیا دیکھ رہی ہو میری بیٹی! میں نے کوئی انہونی بات نہیں کی کب تک تم اس گھر میں رہو گی؟“ انہوں نے قریب جا کر اسے لپٹانا چاہا اور وہ بدک کر پیچھے ہٹی۔

”ایدمی ہوم چھوڑ آئیں مجھے میرے لیے اس گھر میں جگہ نہیں ہے۔“

”کیوں میرے دل کو گھائل کرتی ہو بیٹی.....“

”مت کہیں مجھے بیٹی سرگئی میں اور میری لاش کو دہن ہنا کر آپ کس کی تیج سجانا چاہتی ہیں کوئی دن ایسا کر سکتی ہے؟“ وہ کسی طوفان کی مانند پھرنے لگی۔

”میں تمہارے دل پر گزرنے والے دکھ و تکلیف کو سمجھتی ہوں بیٹی کیونکہ میں نے بھی ایک اذیت کا دریا عبور کر کے یہ فیصلہ کیا ہے۔ حماد کو میں نے بھی بچپن سے

بیٹے اور داماد کے روپ میں دیکھا تھا۔“ حماد کے نام پر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو نے لگی۔

”عارف کو اور مجھے بھی پھر بیٹے کی چاہ نہیں ہوئی ہم شکر کرتے تھے اللہ نے بیٹا اور بیٹی عطا کی ہیں زندگی کی ہر

کمی پوری کر دی ہے آہ.....! کیا معلوم تھا ایسا وقت بھی آئے گا وہ پھولوں سے جی گاڑی میرا نے کے بجائے چار

کاندھوں پر روانہ ہو جائے گا۔“ آہ و فغاں کا ایک حشر وہاں اٹھ گیا تھا دونوں ایک دوسرے سے لپٹ کر رونے لگیں اور

دیر تک روتی رہیں عارف نے تہ کران کو دلا سہ دیا۔

”جانے والے چلے گئے اب آنسو بہانا ان کو تکلیف دینے کے مترادف ہے جینا! غم کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو ایک

وقت بہت چھوٹا لگتا ہے جب آصف بھائی کا انتقال ہوا مجھے لگا میں اب ان کے بغیر جی نہیں پاؤں گا بہت جلد مر

یوسف عمر کے مسلسل انکار کو کسی خاطر میں نہ لائے تھے دوسرے دن بیوی اور بیٹی کے ہمراہ جا کر نہ صرف بات بکھا کی ساتھ ساتھ ہی ڈیٹ بھی فکس کرائے تھے اور بہن کو بھی ملائکہ کی شادی کی ڈیٹ دے دی تھی اور بے حد سیاست سے یہ سب کیا تھا۔ عمر نے مارے اشتعال و ناپسندیدگی کے گھر سر پر اٹھایا تھا۔ وہ مائدہ سے رشتہ ختم کرنے کے ورے تھا یوسف نے صاف کہہ دیا جو ہونا تھا وہ ہو گیا اگر تم اس لڑکی سے تعلق ختم کرو گے تو پہلے اپنی بہن کا بھی خیال رکھنا تمہاری کرنی کا پھل تمہاری بہن کو بھرتا پڑے گا اور بہت کچھ کہہ گئے تھے۔

”مائدہ بے حد سنبھلی ہوئی نیک و اچھی لڑکی ہے بیٹا آپ کی اور اس کی جوڑی بہت خوب صورت لگے گی پہلی نظر میں ہی پسند آتی ہے واقعی وہ لڑکی اس گھر کی بہو بننے کے لائق ہے۔“

”بھائی ارسلانی وہ بہت پریشانی اور تائیں ہیں اب آپ غصہ تھوک دیں پہلے تو ہم بھی بابا کی چوائس سے خائف تھے مگر مائدہ بھائی کو دیکھ کر بابا کے انتخاب پر دنگ رہ گئے۔“ ملائکہ نے بھی سچے بچہ میں تعریف کی تھی۔

”مما آپ اور ملائکہ بابا کا ساتھ دے رہی ہیں نا؟“
”اس میں آپ کی بھلائی ہے آپ ایک نظر مائدہ کو دیکھیں تو ملائکہ موہاٹل میں کئی تصویریں لائی ہے۔“
”مجھے نہیں دیکھنا جو دل چاہے کریں۔“ وہ وہاں سے چلا گیا۔

”مما! پریشان مت ہوں چند دنوں کی بات ہے شادی کے بعد کچھ گھر والے کی مانند ان کے آگے پیچھے گھومیں گے۔“ ملائکہ نے ماں کو پریشان ہوتے دیکھ کر تسلی دی۔
”ہوں..... دعا کریں عمر کا دل موم ہو جائے۔“ وہ قہر مند تھیں۔



جب انسان کچھ پالیتا ہے تو کچھ کھو بھی دیتا ہے پانے کی سرشاری وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کم ہوتی جاتی ہے اور کھودینے کا مال وقت گزرنے کے ساتھ بڑھتا رہتا

جادو کا اور دیکھنا آج تک زندہ میٹھا ہوں چھ ماہ قبل اپنوں کو اپنے ہاتھوں سے قبروں میں اتارا ہے پھر بھی سانس لے رہا ہوں۔“ مائدہ سسکیاں لے رہی تھی۔ وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر گزور لہجے میں سمجھا رہے تھے۔

”میرے سمجھانے کا مقصد یہ ہے مائدہ! یہ دنیا کا جہنم ہے کوئی کسی کے لیے نہیں مرتا البتہ جدائی کا گھاؤ آسانی سے نہیں بھرتا۔ اس زخم کو بھرنے میں وقت لگتا ہے اور ساری بات تو یہ ہے اب ہمارے پاس وقت نہیں ہے کب بلاوا آجائے معلوم نہیں اپنی زندگی میں ہم تمہاری شادی کرنا چاہتے ہیں۔“ ان کا لہجہ گھٹنا گھٹنا تھا وہ کبھی اس کے سر پر ہاتھ رکھتے کبھی پہلو بدلتے اور کبھی نگاہ بیوی کی طرف ڈالتے جوان کی باتوں پر تائید میں گردن ہلاتی تھیں۔

”بابا! آپ مجھے گلہ دیا کر مارو میں سمندر میں غرق کرائیں میں اف نہیں کروں گی مگر میں شادی نہیں کروں گی۔“

”وہ زمانہ بیت گیا میری بیٹی! جب لوگ بیٹیوں کے ساتھ ایسا سلوک کیا کرتے تھے اب تو میرے آقا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ ہے جس میں بیٹیوں کو رحمت کہہ کر پکارا گیا ہے میں جاہل نہیں ہوں میں تمہیں عزت و شان کے ساتھ گھر سے رخصت کرنا چاہتا ہوں بیٹی عارف نے اپنے بیٹے عمر کا رشتہ ملائے عمر ایک لائق فائق لائق ہونہار لڑکا ہے اس کے ساتھ تم خوش رہو گی۔“ وہ اس کے آگے نوصاف کر رہے تھے۔

”حماد کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا مجھے شادی نہیں کرنی ہے۔“ اس کے لہجے میں دکھ بھری ضد تھی۔ وقت بھی کئی روپ بدلنا ہے کل تک اس کا باپ کے سامنے آنکھ اٹھا کر بات کرنا محال تھا اور آج وہ مراٹھا ہے ان سے کہہ رہی تھی وہ خود بھی بکھرے ہوئے تھے اور اس کی دلی حالت کا بھی ان کو اندازہ تھا۔ نرمی اور شفقت سے سمجھانے کے باوجود بھی وہ نہ مانی تو انہوں نے اپنی ٹوپی اتار کر اس کے قدموں میں رکھ دی۔



شہوہ کر رہا تھا۔ اتنی جلدی اسے بھلا کر کسی اور کی ہونے پر ساتھ جیسے ساتھ مرنے کی قسمیں کھانے والی آج کسی اور کی ہوگئی تھی وہ رو رہا تھا چہرے پر آنسو بہہ رہے تھے سرخ آنسو وہ بے ہوش ہوگئی۔ دلہن بے ہوش ہوگئی دلہن بے ہوش ہوگئی کی صدا میں شادی ہال کے ڈریسنگ روم میں پھیل گئی تھیں کوئی جوس لے کر دوڑا تو کوئی پانی اس نے آنکھیں کھولیں تو مہر بانو جو اسے سہارا دیئے بیٹھیں تھیں گویا ہوں۔

"دیکھ میں نہ کہتی تھی نظر لگی ہے میری بھوک بھالی میں صدقہ کرنے جا رہی ہوں اور منع کر دوں گی کوئی اس طرف نہ آئے آپ کچھ دیر آرام کروا میں پھر رسوں اور رخصتی میں تھک جائے گی مائدہ۔" مہر بانو کہہ کر وہاں سے چلی گئیں اور رضوانہ نے بڑھ کر دروازہ لاک کیا اور مائدہ کے پاس آ گئیں۔

پنک و مہرون سنسٹرا سٹ لینڈکاسٹ میں اس کے سوغوار حسن پرنوٹ کر روپ چڑھا رہا تھا وہ نظریں جمائیں تاب ہی نہ تھی نظر بھر کر دیکھنے کی۔

"مجھے اور عارف کو خبر ہے بیٹی تم پر ہمارا کہا مان کر ہماری عزت رکھی ہے آج سے تم ہمارے لیے پرانی ہوگئی ہو۔" آواز بھر گئی۔

"ماں کی تربیت بیٹیوں کے سسرال میں دکھائی دیتی ہے۔ ہمیں وہاں بھی سرخورد کھنا اور عمر تمہارا مزا جی خدا ہے اس کو بھی بھی شکایت کا موقع نہ دینا اور نہ ہی حماد کا نام تمہارے منہ پر آئے غلطی سے بھی ماضی کا ایک لفظ نہ کہنا مرد کچھ بھی کرتے رہے ہوں وہ اپنی شریک حیات پر کسی دوسرے مرد کی پرچھا میں بھی دیکھنا پسند نہیں کرتے ہیں۔" وہ قریب بیٹھ کر اسے دھیسے لہجے میں سمجھانے لگی تھیں۔

"حماد کا نام اس کی یادیں اس کی باتیں میں کبھی نہیں بھول سکتی نہ ہی میں عمر سے کچھ چھپانے والی ہوں۔" وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

"پاکل مت بنو مائدہ!" باہر سے دستک

ہے۔ اس نے پائے بغیر کھویا تھا۔ محبوب سے بچھڑنے کا دکھا ادھوری محبت کا سوگ کم بھی نہ ہوا تھا کسا سے والدین کی خواہشوں کی سولی چڑھنا پڑا تھا اور اس نے باپ کے شعلے کی لاج رکھنے کی خاطر خود کو پتھر بنا لیا تھا۔ عمر کی ماں بہن نے پہلی بار اسے دیکھا اور گرویدہ ہوگئی تھیں اس نے خاموشی کے پردے میں اپنی ناپسندیدگی چھپالی تھی چٹ منگنی پٹ بیاہ والا معاملہ تھا عمر کی پہلی کی آمدورفت ہر دوسرے تیسرے دن ہو رہی تھی۔ پہلے انہوں نے اسے شادی کی شائنگ اپنی پسند سے کرنے کے لیے ساتھ لے جانا چاہا اس کے انکار پر برامانے بغیر وہ جیلری سینٹ شرارے تو کبھی سینڈل کھسے وچل وغیرہ دکھانے اس کی پسند معلوم کرنے آتی تھیں اور ان کی موجودگی میں وہ امی کو بے حد سراہتا وہ ہر اسامان دیکھتی وہ آنکھوں آنکھوں میں اس سے التجا کرتیں اشارے کرتیں وہ ہر چیز پر پسندیدگی کا اظہار کر دے وہ اس سے خوف زدہ تھیں کہ ہمیں ان پر اس کی ناپسندیدگی ظاہر نہ ہو جائے باہر لوگوں نے اس کو مٹھوس کہنا شروع کر دیا تھا کوئی آسانی سے اس کا ہاتھ تھامنے والا نہ تھا۔ عمر کا رشتہ ان کی توقعات سے بڑھ کر تھا۔ انہوں نے سب بھول کر مائدہ کو راضی کیا تھا کسا ج وہ حماد کی یادوں کے جھوم میں گھری ہے اور کل جب یادوں کی آغچ بجھتے بچھتے سرد ہوگئی تو تنہائی میں اسے سہارے کی ضرورت ہوگئی تب وہ ماں باپ کی دور اندیشی کو سمجھے گی اور اپنے اس رویے پر تادم ہوگی۔

وقت کسی کے لیے نہیں ٹھہرتا ہے اس کا کام دوڑنا ہے اور یہ دوڑتا رہتا ہے اس کے نصیب میں سہاگن ہونا کھنا چاچکا تھا سو وہ برستی آنکھوں اور تڑپتے دل کے ساتھ نکاح نامے پر سائن کر کے عمر یوسف کی ہوگئی تھی وہاں دوسرے لوگوں کے ہمراہ موجود عارف اور رضوانہ نے تشکر بھری سانس لی تھی۔ ایک خوف اس کے انکار کا کسی بوجھ کی طرح سینے سے ہٹا تھا مبارک سلامت کا شور تھا لیے گھونگٹ میں وہ خاموشی سے رو رہی تھی حماد کی مہک اسے قریب محسوس ہو رہی تھی وہ شاید اس سے

میرے پاپا اپنی پسند کی لڑکی کو مجھ پر مسلط کرنے اور چاندنی کو مجھ سے جدا کرنے پر خوش ہیں۔“ وہ بلا کا بدگمان و متکبر ہوتا تھا۔

”فانگاؤ سبک عمر! آج کے اس حسین دن میں ایسی باتیں مت کرو! نکلنے تمہاری بہترین لائف کے لیے یہ سب کیا ہے؟ محبت کرتے ہیں تم سے اور تم آج بھی اس عورت کا نام لے رہے ہو جو بھاگ گئی تھی۔“

”بھاگ نہیں گئی! نہیں بھاگنے پر مجبور کیا گیا ہے میرا دل کہتا ہے۔“

”مث! یار! اس لڑکی کا سوچو جو تمہارے نام سے کچھ دیر بعد تمہارے گھر میں داخل ہوگی! تم اس کا استقبال ان ہی باتوں سے کرو گے؟“

”وہ میرے گھر میں آ رہی ہے میرے دل میں نہیں! اس کی جگہ دل میں نہیں ہے۔“ وہ کاٹ دار انداز میں کہتا ہوا واپس ہل کی طرف چلا گیا۔

دوسرے ہال سے نکلتی چاندنی اور فردوس نے حیرانی سے کچھ فاصلے پر کھڑے عمر کو دیکھا تھا ویدہ زیب شیروانی سوٹ میں وہ بہت وجیہ لگ رہا تھا اس کے گیٹ اپ سے لگ رہا تھا وہ دلہا ہے وہ اندر سے بے خبر اپنے ساتھی کے ساتھ ہاتھیں کر رہا تھا۔ چاندنی کی آنکھوں میں لمحے بھر کو اندھیرا چھا گیا تھا۔

”چلو چاندنی! یقیناً وہ بڑھا بھی نہیں ہوگا! اگر اس نے دیکھ لیا تو..... خیر نہیں ہے ہماری۔“ عمر کے اندر جانے کے بعد فردوس نے وہاں سے گزرتے ہوئے مہمان سے کنفرم کر لیا تھا کہ آج عمر کی شادی ہے وہ ہم چاندنی کا ہاتھ تھام کر لڑتی ہوئی ٹیکسی میں بیٹھ گئی تھیں۔

یوسف صاحب نے ڈیروں نوٹ دلہن اور دلہا پر سے وار کر ملازمین میں تقسیم کروائے تھے۔ خلاف عادت وہ چمک رہے تھے۔ مہمان ان کی خوشی کے ساتھ ساتھ دلہن کے قریب بیٹھے عمر کی از حد سنجیدگی کو بھی محسوس کر رہے تھے۔ اس کے انداز میں سوجھ بوجھ کی دلائل و دلیلی چھپی

ہونے لگی تھی۔

”رات ہی وہ تمہیں کاغذ چھما کر نکال باہر کرے گا لوگوں نے پہلے ہی محبت کا لیٹل تم پر لگا دیا ہے اب کیا.....“ وہ دانستہ چپ ہو گئیں۔ دروازے پر دستک جاری تھی۔

”کل جلد میرا کیا تھا آج میں مر گئی ہوں! میرا آپ اور بابا سے اب کوئی تعلق نہیں رہا ہے مجھ سے ملنے مت آئیے گا وہاں۔“

”تھوڑا سا مسکرا تو دو یار! ایسا لگ رہا ہے تمہیں یہاں مار کر لایا گیا ہے۔ مانا کہ دلہا بن کر کچھ زیادہ ہی خوبصورت رہے ہو۔“ اسے بے زار اور بالکل سنجیدہ دیکھ کر قریب بیٹھے معاذ نے سرگوشی کی۔

اس نے باپ کے چہرے پر پہلی بار بے تحاشا خوشی اور مسکراہٹیں دیکھی تھیں وہ مہمانوں سے خندہ پیشانی سے پیش آ رہے تھے کئی بار ان کے قبضے بھی گونچے تھے اور اسے لگ رہا تھا یہ سب وہ اس کی شکست اور اپنی فتح پر جشن منا رہے ہوں۔

”عمر! کیا ہوا..... کیوں اس قدر بے چین لگ رہے ہو؟“ وہ دیکھ رہا تھا ملائکہ اور مہربانو دیگر خواتین کے ہمراہ دلہن کو اسٹیج کی طرف لا رہی تھیں اور عمر کا چہرہ متغیر ہوتا جا رہا تھا۔

”باہر چلو میرے ساتھ۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور اس کے ساتھ ہال سے باہر آ گیا تھا۔ وہاں آ کر اس نے گہرے سانس لیے تھے۔

”عمر! تم مجھے ٹھیک نہیں لگ رہے..... کیا ہوا؟“

”پاپا کو دیکھا تم نے کس طرح وہ اپنی کامیابی پر خوش ہیں؟“ وہ اضطرابی انداز میں بالوں میں انگلیاں پھیرتا ہوا بولا۔

”ایسے موقع پر سب باپ اس طرح ہی خوش ہوتے ہیں۔“

”نہیں..... وہ بیٹے کی خوشی پر خوش ہوتے ہوں گے“

ہے سو اس کے دل میں نہ کوئی جذبہ بیدار ہوا اور نہ ہی کسی معطر خیال نے جگہ بنائی اور ابھی وہ اٹھنے کا سوچ ہی رہا تھا کہ سیل فون بج اٹھا اور اسکرین پر ایک ہانوس نمبر دیکھ کر وہ چونکا اور کسی کی پروا نہ کرتے ہوئے لان کے اس حصے کی طرف چلا آیا جو پر سکون تھا اس اثناء میں لائن ڈسکنکٹ ہو چکی تھی۔

اس کے اندر ایک جوش و جنون نے انحرزائی بھری اور وہ نمبر پیش کرنے لگا ایک دو تین چار اور متعدد بار کال کرنے کے بعد بھی دوسری طرف سے کال نہ سیو نہیں کی گئی تھی وہ جھنجھلا کر رہ گیا۔

”تم یہاں ہو..... امدد بلایا جا رہا ہے تمہیں۔“ معاذ اسے ڈھونڈتا ہوا اس طرف آ کر بولا اس کے دیگر کزنز و دوست اس کے سر دو بیگانہ رویے کی باعث اس سے دور تھے۔

”کیوں؟“ وہ موبائل جیب میں رکھتا ہوا بولا۔
”آج تمہاری شادی ہوتی ہے بھابی صاحبہ کمرے میں تمہارا انتظار کر رہی ہیں اتنی رات ہو گئی ہے اور کتنا انتظار کرواؤ گے بن کو۔“

”ساری زندگی وہ صرف انتظار ہی کرے گی۔“ وہ طنز سے مسکرایا۔

”کیا دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا..... کیسی باتیں کر رہے ہو تم؟“ معاذ کو اس کی آنکھوں میں سفاکی و لہجے میں دھندلی محسوس ہوتی تھی۔

”دیکھو میرے بھائی جو ہوتا تھا وہ ہو گیا، انکل کے رویوں کی سزا ان کو کیوں دینا چاہتے ہو جو تمہاری خاطر سب کو چھوڑ کر آئی ہیں۔“ جواب وہ چپ چاپ اس کے ہمراہ اندر کی جانب بڑھ گیا۔

مہلتے ہوئے سرخ گلابوں اور موتیاں کے پھولوں سے کمرہ مہک رہا تھا۔ مہربانوا اپنی نند (ملائکہ کی ساس) کے ہمراہ اسے پیڑ پر بٹھا کر ساتھ ہی آرام کرنے کا کہہ کر وہاں سے چلی گئی تھیں دروازہ بند ہونے کی آواز پر وہ سیدھی ہوئی تھی۔ بیڈ کی چاروں اور گلاب و موتیاں کی لڑیاں تھیں وہ خالی

نہیں تھی۔ رسموں کے دوران بھی اس نے ایسی لائقگی کا مظاہرہ کیا تھا خواتین میں چہ میگوئیاں ہونے لگی۔
”عمر کی بیگائی بتا رہی ہے لڑکی اس کی پسند کی نہیں ہے۔“

”اس دور میں بھی کوئی بیٹوں کی پسند کے بنا شادی کرتا ہے؟“

”لڑکی تو گھونگھٹ میں چھپا چاند ہے۔“

”ارے بھئی! خوب صورتی ایک طرف..... مگر سہاگن وہی ہو یا من بھائے۔“ یہ سرگوشیاں گھر والوں کی سماعتوں سے مخفی نہ رہ سکیں۔ یوسف نے ایک نگاہ قہر آلود عمر پڑالی جو موبائل کان سے لگائے وہاں سے لان کی طرف جا رہا تھا پھر وہ مہربانوں کی طرف چلے آئے جو چائے پوانے کے یہاں سے وہاں سے اٹھ کر کچن کی طرف آئی تھیں۔

”اچھا بدلہ لیا ہے تمہارے بیٹے نے۔“ وہ قریب آ کر غرائے۔

”ہمارا اور اس بچی کا تماشہ بنوا کر سارا حساب بے باک کر ڈالا۔“

”پلیز آہستہ بولیں مہمانوں تک آواز جائے گی۔“ کچھ دیر قبل خوشی سے تھمتاتا چہرہ ادا سیوں میں گھر گیا تھا۔

”مہمان سب سمجھ گئے ہیں لوگوں کو کسی کی کیا پروا ہوتی ہے وہ ایسے موقعوں کی تو چاہ کرتے ہیں میرے گھر بیٹھ کر میرے ہی خلاف لوگوں کو باتیں بنانے کا موقع صاحب زادے نے دیا ہے برہمن کی عزت کو لکھوں میں خاک میں ملا دیا، لیکن کو کمرے میں پہنچاؤ تاکہ یہ لوگ قاریع ہوں یہاں سے۔“



اس کو شور و غل چھیڑ چھاڑ ایسی دقیقہ ذرا نہیں بھار ہے تھوڑے مہمان کی منت و سماجت کے بعد بہت سست کراس لڑکی کے پاس بیٹھا تھا جو سر جھکائے گھونگھٹ میں بیٹھی تھی۔

خوب صورت مہندی و جوڑیوں سے سجے گود میں دھرے ہاتھ بتا رہے تھے دلکش حسن کی ملکہ ہے مگر دل کا کیا کیا جائے جو کسی گدہ می ہٹا جائے تو پری بھی پانی بھرتی نظر آتی

ہو کر ہاں پرش کرنے لگا۔ مائدہ دوپٹا اور ہنگا سنبھالتی سائید
 دم میں چلی گئی وہ کن اکھیوں سے مر مر میں دروازے کے
 پیچھے گم ہوتے وجود کو دیکھ دیا تھا۔
 بڑی شانت ثابت ہوئی تھی یہ لڑکی نہ روئی نہ رڑائی
 پہلی رات اس بیدری سے ٹھہرائے جاتا کوئی لڑکی
 برداشت نہیں کرتی نہیں کر سکتی پھر کیا یہ لڑکی اتنی مضبوط
 اعصاب کی ہے؟

”اسنو پٹ..... تم یہ کیوں بھول رہے ہو وہ پاپا کی
 پسندیدہ لڑکی ہے اور پاپا نے پہلے ہی پرکھ چکے ہیں تب ہی
 وہ خاموشی سے سستی رہی۔ ایک لفظ نہ کہا منہ پر تالا لگائے
 بیٹھی رہی اور اب کس اطمینان سے چینیج کرنے لگی ہے
 جیسے شادی نہیں کوئی ڈرامہ ہو۔“

”چنانک و مکار لڑکی پاپا اور تمہاری ملائیک کس طرح
 قلاب کرتا ہوں تم دیکھنا دو دن میں بھاتی دکھائی نہ دو۔“
 اس نے کھولتے ذہن کے ساتھ سوچا اور خود لائٹ آف
 کر کے لیٹ گیا پھولوں بھری بیج پر وہ چاندنی کے بارے
 میں سوچنے لگا اس نے اتنے نام بعد کال کی مگر بات
 کیوں نہیں کی؟ عین شادی کی رات کو اس کی کال آنے کا
 مقصد کیا تھا اور اس کو شادی کا علم کیسے ہوا؟ پھر اب کال
 ریسیونہ کرنے کا مقصد کیا؟ محبت کی دہلی چنگاری شعلہ بن
 گئی تھی ابھی بھی وہ بار بار کال کر رہا تھا مگر وہ چینیج کر کے آئی
 تو کمرے میں ڈم لائٹ کی مدھم نینگوں روشنی میں عجیب سا
 ماحول تھا وہ بینڈ کی طرف نہیں بڑھی الماری سے رضائی نکال
 کر بیڈ سے دور نیچے کارپٹ پر سر کے نیچے لیٹ کر رکھ کر لیٹ
 گئی تھی۔



”مئی! ساری رات ہو گئی اب تو عمر کی کال رہیو کرنے
 دینا گتا ہے وہ اب بھی محبت کرتا ہے تب ہی اتنی حسین
 رات میں بیوی کو نام دینے کے بجائے مجھے کالز کرتا رہا
 ہے لہذا آپ نے ایک کال ریسیونہ کرنے دی۔“ چاندنی
 ہاں کے ہاتھ سے سٹل اچھٹنے کی سعی کرتی گویا ہوئی۔
 ”ایک کال بھی تم ریسیو کر لیتیں عمر کی تو وہ سارا چارم ختم

خالی نظروں سے ان پھولوں کو دیکھ رہی تھی جیسے وہ اس کے
 لیے نہیں کسی اور کے لیے تھی ہوں شادی ہال سے اس گھر
 تک کا سفر اس نے بے حس و حرکت ذہن کے ساتھ کیا تھا
 کوئی کیا کہہ رہا ہے؟ اسے پسند کیا گیا یا نہیں اسے خبر نہ تھی
 اور اس اجنبی کمرے کے ماحول نے اس کی بے حس ختم
 کر دی تھی۔

”اس جگہ پر آنے کے خواب تو میں نے حماد کے ساتھ
 دیکھے تھے تعبیر کسی اور شخص کے ساتھ مل رہی تھی وہ جس
 کے نام سے بھی واقف نہ تھی۔ چند دنوں میں ہی وہ مجھے
 اس جگہ پر لے آیا جس جگہ کی تمنا کرتا ہوا حماد ابدی نیند
 سو گیا میں حماد تمہیں نہیں بھلا سکتی نہ بھلا سکوں گی۔ پھر عمر
 کے ساتھ میں کس طرح... ای نے بھی تو اپنی قسموں کی
 زنجیر میرے قدموں میں ڈال کر منہ پر مہر لگا دی ہے کیا
 کروں؟ کس طرح عمر کو متاؤں میں اس کے ساتھ منافقت
 بھری زندگی نہیں گزار سکتی میں حماد سے محبت کرتی ہوں عمر
 کو محبت کا دھوکہ نہیں دے سکتی۔“ معاذ دروازہ کھلات اور بند
 ہوا تھا بھاری قدموں کی آواز اس کی طرف تھی۔ وہ ایک
 دم سٹ گئی سر جھٹ گیا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔

”لوگوں کی زندگی میں یہ رات بڑی خوشیوں اور
 مرادوں والی آتی ہے اگر تمہاری جگہ چاندنی ہوتی تو میں بھی
 ان خوش نصیبوں میں ہوتا اور اس رات کی تمام خوب صورتی
 و پراسراریت کو اپنے نام کر لیتا آہ..... تم میری نہیں پاپا کی
 پسند بن کر آئی ہو تم میرے لیے آج بھی نا پسندیدہ ہو اور
 ہمیشہ رہو گی اب سب جاننے کے بعد بھی تم یہاں رہتا
 چہ ہو تو رہ سکتی ہو لیکن مجھ سے کسی قسم کی سپورٹ کی توقع نہ
 رکھنا۔“ اس نے بیڈ کے کنارے کھڑے ہو کر بھاری لہجے
 میں ایک ایک لفظ جما جما کر کہا تھا بے حد کشمور اور پتھر پلا
 ہجہ تھا اس کا ایک نگاہ اس پر نہ ڈالی تھی۔ مائدہ کے اندر
 سکون و سکون اترنے لگا دل ناڈل انداز میں دھڑکنے لگا
 تکلیف کا پہاڑ تھا جو اس کے وجود سے سرک گیا تھا۔

وہ کہہ کر سائید روم میں چلا گیا اور مائدہ اطمینان سے
 زیورات اتارنے لگی وہ باہر آ کر ڈریسنگ کے آگے کھڑا

ایک چپ لگ گئی تھی جو سب نے نوٹ کی تھی۔



”وہ کہتے ہیں نہ بیٹا! دل کو دل سے راہ ہوتی ہے میں اور چاندنی ہمارے صبر کی شادی اٹینڈ کر کے آ رہے تھے جسب اس کی نگاہ آپ پر پڑی اور آپ کو دلہا بنے دیکھ کر اس پر تو بھی کمرنگی بڑی مشکل سے گھر نکلتے اور یہاں آ کر اسے ہوش ہی نہ رہا ڈاکٹر کو بلایا اس نے دوا میں دیتے ہوئے بتایا کہ نزدیس بریک ڈاؤن ہوتے ہوتے وہ گپا بہت گہرا صدمہ لیا ہے کسی بات کا انہوں نے۔“ چاندنی کنبل اوڑھے ٹیچل سی پڑی تھی عمر کی نگاہیں گاہے بگاہے اس کی طرف اٹھ رہی تھیں اس کے چہرے پر مسرت تھی۔

”ٹھیک ہو جائے گی اب یہ میں جوا گیا ہوں اس کے پاس۔“

”سوری عمر! میری چاندنی کو اب کوئی ایسے خواب نہ دکھاؤ جن کی تعبیر نہ ملے..... یہ پھر سے موت کی سولی پرنا دے جائے۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ آئی! میں نے پہلے بھی آپ کو نہیں چھوڑا تھا! آپ خود مجھے انظارِ مکیہ بخیر بھی گئی تھیں۔“

”میں اور چاندنی آپ کے فادہ کی دھمکیوں کی وجہ سے
 گئے تھے انہوں نے ہمارے ساتھ کیا کچھ نہیں کیا، ہم
 صرف آپ کی وجہ سے وہاں سے آ گئے اور کالیمکھ اس
 لیے نہیں آیا کہ..... آپ کے اور ان کے درمیان کوئی نفرت
 کا رشتہ قائم نہ ہو۔“ خوب گھومنا پھرا کر وہ بیٹھے لہجے میں
 یوسف سے بدظن کرتی گئیں۔

"خیر..... ان باتوں کو چھوڑو کافی پتا کر لاتی ہوں
بھئی۔" وہ تیز نشانے پر دیکھ کر وہاں سے اٹھ گئیں۔

”ہوں..... خفا ہو..... یا نہ بولنے کی قسم کھائی ہے تم نے؟“ فردوس کے جانے کے بعد وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر شونئی سے بولا۔

”آپ کو اس سے کیا؟ آپ جا کر اپنی وائف کے

ہو جاتا تھا اب دیکھو کس طرح پروانے کی مانند بھاگا بھاگا آ رہا ہے یہاں۔“ وہ موبائل اس کی طرف اچھلتی ہوئی معنی خیز لہجے میں گویا ہوئیں۔

”عمر آ رہا ہے.....! اسے یہاں کا ایڈریس کس نے دیا؟“

”تم اپنی ماں کو اناڑی سمجھتی ہو، تم روم میں تھیں تب میں نے اسے کال کی اور وہ سب بتا دیا جو تم نے اس کے لیے کیا۔“

”میں نے کیا کیا می! رات میں امجد کے ساتھ تھی پھر.....“ اس نے اسے خاموش کرا کے حمام چلائنگ سمجھا دی تھی۔



”صبح وہ کمرے سے کب گیا اسے معلوم ہی نہ ہو سکا
اس کی آنکھ تو مہرناؤ کے چمکانے سے کھلی تھی وہ ہڑبڑا کر
ٹھٹھکی۔

مہر بانوان کے روم کی طرف آ رہی تھیں جب انہوں نے تیز قدموں سے عمر کو گیٹ سے نکلے دیکھا انہوں نے دروازے کو ہاتھ لگایا تو وہ کھلتا چلا گیا وہ اندر آئیں تو دہلیز کو کلرپٹ پر سوتا دیکھ کر شاکزدہ گئیں۔ مائدہ نے دہلیز پر رکھتے ہوئے سلام کیا تھا۔

”جیتتی رہو“ انہوں نے پیشانی چومتے ہوئے کہا۔
 ”آپ یہاں کیوں سوئیں؟“ ان کے لہجے میں کھوکھلا
 سن تھا۔

”آئی! نئی جگہ ہے..... مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔“
اس نے اپنے ساتھ ان کا بھرم بھی رکھ لیا تھا مہربانوں کو
ٹوٹ کر پھینا آیا۔ وہ اسے تیار ہونے کا کہہ کر وہاں سے
چلی گئی تھیں۔

آج ان کا دلیر تھا اور ملائکہ کی رخصتی تھی سو بے حد کام
تھے وگرنہ ان کا دل تو چاہ رہا تھا وہ اس سے عمر کے رویے کا
پوچھیں۔ ناشتے کے بعد دوپہر کے کھانے تک خوب گہما
گہمی رہی پھر شام چائے کے بعد ان کو ڈرائیو پارکڑ مارپ
کر گیا۔ عرصہ کا لکلا شام تک نہ آیا تھا۔ یوسف صاحب کو

بچانے کے لیے انہوں نے جذبات کو تھپک کر سلا دیا تھا۔
دل چماتا تھا گول مٹول سرخ پھولے پھولے گالوں والے لے
عمر کو خوب سینے سے لگائیں پیار کریں پشت پر بٹھا کر سیر
کروائیں وہ تمام بازخوئے اٹھائیں جو باپ اپنے بچوں
کے اٹھاتے ہیں..... وہ دیکھ رہے تھے اس دور کے نوجوان
سب کا احترام و خوف دل سے نکالے معاشرے کو آلودہ
کرنے میں مصروف ہیں اور ماحول کو دیکھتے ہوئے انہوں
نے دونوں بچوں کو فاصلے پر رکھا اور ان کے قدم قدم کی
نگرانی کرتے رہے اور وقت گزرتا گیا۔ ہمارے مذہب
میں ہر معاملے میں میانہ روی کا حکم دیا گیا ہے اس حکم سے
وہ کب تجاوز کر گئے ان کو احساس ہی نہ ہوسکا تھا۔

ان کے وقار کو پہلی ضرب اس وقت لگی جب عمر کی
پسند کا ان کو پتہ چلا..... وہ سشدردہ گئے ان سے ایسی
کہاں بھول ہوئی تھی جو عمر گنتی کے ڈمیر میں گرنے کو
تیار تھا۔ اس قصہ کو ختم کروا کر بہت سوچ سمجھ کر انہوں نے
مائدہ سے شادی کرائی کہ صورت و سیرت میں یتیمائے مائدہ
جیسی موہنی بیوی پا کر وہ خوش ہوگا اور ان کی قریب آ جائے
گا ایسا کچھ بھی نہیں ہوا یہاں بھی سب ان کی سوچوں
کے برعکس ہوا۔ شادی پر بھی اس نے اپنے رویے سے
سب پر اپنی ناپسندیدگی ظاہر کر دی اور رتی سنی کٹھڑی سے
میں پوری ہوئی تھی۔

وہ ویسے پر آنے والا لاسٹ مہمان تھا۔ کل کے
مقابلے میں آج اس کے چہرے پر مسکراہٹ کا نگہوں
میں چمک تھی تھری چرس سوٹ میں ملبوس تک سک سے
تیار ہینڈ سم و چارمٹ لگ رہا تھا۔ وہاں موجود عارف اور
رضوانہ بھی داماد کو دیکھ کر خوش ہوئے تھے کیونکہ وہ دیر سے
آئے تھے اس وجہ سے لوگوں کی باتیں اور چہ میگوئیاں سن
نہ سکے تھے جو عمر کی غیر موجودگی کی وجہ سے ہو رہی تھیں۔

"ارے آپ ابھی تک جاگ رہے ہیں خاصی رات
گزر گئی ہے۔" مہرمانو نے کروش بدلی اور انہیں جاگتے
دیکھ کر اٹھ بیٹھیں۔

"اب بھی میں سکون کی نیند نہ سو سکوں گا مہر۔" ان

ساتھ لائف انجوائے کیجئے ہونہ شادی کے وعدے کسی
سے کرتے ہیں اور شادی کسی سے۔" وہ ہاتھ چٹرا کر دھڑکے
لہجے میں گویا ہوئی۔

"وائف تو تم ہی میری بنو گی۔" دوبارہ ہاتھ پکڑا۔
"رائلی.....!" وہ اس کی طرف دیکھ کر طنز
سے مسکرائی۔

"آف کورس! تم قافٹ ریڈی ہو جاؤ۔"
"مجھے بہنا و مت ہے حد بے وقوف بن چکی ہوں۔"
"میری محبت کی تو بین نہیں کرو۔" وہ سنجیدہ ہوا۔
"آج ویسہ ہے تمہارا اور تم مجھ سے کہہ رہے ہو شادی
کرو گے۔" وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور اس کے شانے سے سر ٹکا کر
رونے لگی۔

"میں تمہیں کسی کے ساتھ شیر نہیں کر سکتی عمر ایک
عرصہ میں نے..... تمہارے بن ترپتے ہوئے کا نا ہے اور
تم ملے بھی تو کسی اور کے ہو کر کل سے میں یہ سوچ سوچ
کراٹھاروں پر لوٹ رہی تھی کہ..... تم کسی کے پاس ہو.....
کسی کے ساتھ ہو اور میں....."

"ایسا کچھ نہیں ہے میں نے اسے ایک نگاہ نہیں
دیکھا ہے۔" اس نے محبت سے اس کے اٹک
پوچھتے ہوئے کہا۔

"جھوٹ..... میں کیسے یقین کروں تمہاری ان باتوں
کا.....؟"

"اگر جھوٹ ہوتا تو میں اس وقت تمہارے پاس نہیں
اس کے پاس ہوتا دیکھ رہی ہو مگر سے کتنی کا نثر رہی ہیں اور
میں بہانے کر رہا ہوں۔" اس نے یقین دلادیا پھر وہ سب
کی پردا کیے بنا اس کی دل جوئی میں لگا رہا اسے لے کر
لائف ڈرائیو پر نکل گیا سو درج چھپا اور چاند نمودار ہوا پھر
اسے یاد آیا آج صرف اس کا ویسہ ہی نہیں ہے ملائکہ کی
رخصتی بھی ہے بہن کے لیے گھر جانا ہی تھا۔

.....
.....
.....
ان کی اماں اور ذاتی افتخار کا بت آج چکنا چور ہو گیا تھا.....
جس بیٹے کو معاشرے کی برائیوں اور بے راہ روی سے

بے مثل ہوتی ہے۔ اس نے کراٹھ کی چوڑیوں کی جھنکار خاموشی میں گنتا گنتی وہ چند لمحوں میں خوابوں کی دلدلی کی سیر کر رہی تھی جہاں جماداس کا ہاتھ تھا ہے پر شوق لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"تمہارے ہاتھوں میں چوڑیاں کتنی اچھی لگتی ہیں تمہارے ہاتھ حسین ہیں یا یہ چوڑیاں ہی اتنی خوب صورت ہیں کہ تمہارے ہاتھ حسین لگدے ہیں۔"

"آفرآل میرے ہاتھ ہی اتنے خوب صورت ہیں کہ کالج کی چوڑیاں بھی لشکارے مار رہی ہیں۔" بیڈ پر لیٹے باتیں کرتے عمر نے چونک کر دیکھا تھا مدھم روشنی میں وہ بے سداہ سوتی دکھائی دے رہی تھی۔

"تم جیٹ کر رہے ہو عمر! تم اپنی بیوی کے ساتھ ہونا؟" دوسری طرف چاندنی کی شک بھری آواز ابھری۔

"وہ سو رہی ہے..... تم ہر وقت شک مت کیا کرو۔"

"اچھا..... یہ تاؤ وہ کیسی لگدے ہی تھی آج؟"

"تم سے زیادہ حسین نہیں لگدے ہی تھی۔"

"اس کا مطلب ہے حسین لگ رہی تھی۔" وہ جلیس ہوئی۔

"آئی ڈونٹ نو اب تم سو جاؤ تمہیں نیند کی ضرورت ہے۔ گڈ نائٹ اینڈ سویٹ ڈریمز۔"



فردوس بیگ میں کپڑے وغیرہ رکھ رہی تھیں چاندنی نے بالوں میں برش کرتے ہوئے مرر میں ماں کو دیکھتے ہوئے فکر مند لہجے میں کہا۔

"مئی! ہم عمر کے ساتھ کاغان تو جا رہے ہیں پر اس امجد کا کیا ہوگا عمر کی موجودگی میں اسے جھوٹے وعدوں پر بھروسہ ہی ہوں اگر....."

"اگر مگر کیا دفع کرو اس چوٹی بھرے کہاں کو چار ماہ سے وعدے پر وعدے کر رہا ہے بنگلہ اور گاڑی دلانے کا اور

دیا کیا اس نے؟ چند لاکھ روپے اور اس بیٹے کا رینف دیتا ہے اچھی عمر کے صراہ چلوامجد کی پرانہ کڑا اس کو میں خود دیکھ لوں گی۔" وہ ایک کے بعد دوسرا بیگ تیار کرنے لگیں۔

کا بارعب لہجاس وقت بکھرا ہوا تھا۔

"خیریت تو ہے کیا ہوا کیا ملائکہ کی یاد آ رہی ہے؟ اسے رخصت ہوئے چند گھنٹے ہی ہوئے ہیں۔" وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔

"وہ بیٹی ہے میری اس کی یاد دل سے جاسکتی ہے۔" پھر..... آپ عمر کے روپے کی وجہ سے پریشان ہیں؟

"ہاں تم ہی بتاؤ مہر میں نے اس پرختی اس لیے کی تھی کہ..... وہ بزنس نہ جائے آج کل کے لڑکوں کی طرح بری صحبت میں نہ پڑے اس کا بھلائی چاہا اور اس نے مجھے دشمن سمجھ لیا کل اور آج تھوڑو کروائی ہے اس نے مجھ پر ہر کوئی یہی کہہ رہا تھا شادی عمر کی پسند کی نہیں ہے اس نے شادی کو قبول نہیں کیا۔" چند قطرے آنسوؤں کے ان کا چہرہ بھگو گئے تھے۔

"سنہیا لیس خود کو یوسف! ٹھیک ہو جائیں گے وہ ہماری بہو بہت فطنت و صابر ہے عمر کا رویہ جلد بدلے گا۔" ان کو پانی دیتے ہوئے وہ سمجھا رہی تھیں۔

"وہ ہمارے ساتھ رہ کر بدل نہیں سکا کل ملائکہ کا دلیر ہے میں پرسوں کی فلائٹ سے اسے گھونٹے پھر نے کہیں بھیجتا ہوں۔"



گزشتہ شب کی طرح آج بھی وہ کارپٹ پر دھاز تھی آج عمر نے کوئی بات نہیں کی تھی وہ موبائل پر بڑے خوش گوار موڈ میں کسی سے باتیں کرنے میں مصروف تھا۔ وہ سسٹی ہوئی رضائی اوڑھے لیٹی تھی محسن سے ایک ایک ٹوٹ رہا تھا وہ سوتا چاہ رہی تھی مگر ملائکہ کے آنسو اس کی سسکیاں اس کے حواس دل کو بے چین کر رہی تھیں وہ بھائی کو یاد کر کے کتنا روٹی تھی بار بار فون کرنے پر بھی وہ وقت پر نہیں آیا تھا۔

عمر نے آخری وقت اس پر آ کر اسے گلے لگایا پیشانی چومی اسی وقت رخصتی کا شور مچا اور وہ روٹی ہوئی رخصت ہوئی تھی۔ اسے پہلی بار معلوم ہوا بہن و بھائی کی محبت بھی

کانچ لیا اور یہاں آتے ہی بتادیا تھا وہ اس کی خاطر نہیں چاندنی کی خاطر یہاں آیا ہے وہ کسی بھی خوش فہمی کو دل میں جذبہ نہ دے اس کا سارا وقت چاندنی کے ساتھ گزرے گا چاندنی کے لیے اس نے کھل کر محبت و چاہت کا اظہار بھی کیا تھا۔ چاندنی اور اس کی مٹی کو وہ سفر کے دوران دیکھ چکی تھی دونوں نے اس سے ایک نغمہ نہ ہوا مگر نگاہوں کے تیر اس پر برساتی رہیں۔ پہلے اس کی سیٹ تھی پھر عمر کے برابر چاندنی اور اس کی مٹی کی تھی۔ چاندنی عمر کے ہازو سے ہازو چپکائے باتیں کرتی رہتی تھی۔

عمر نے وارننگ دی تھی کہ اس نے پاپا، ماما کو کچھ بتانے کی سعی کی تو وہ اسے کھڑے کھڑے غنائی دے کر نکال دے گا۔ اسے کون سی اس کی فہمی جو وہ کسی کو بتاتی وہ اس کی پروا کرنے والی کہاں تھی! اگر ایسی قسمیں درمیان میں نہ ہوتیں تو وہ بھی اسے بتا دیتی اس تعلق کو جوڑنے کے لیے اس کے ساتھ بھی تو زبردستی کی گئی تھی والدین اپنی محبت کا خراج اسی طرح وصول کرتے ہیں اور بچوں کو منافقت بھری زندگی گزارنے پر مجبور کرتے ہیں جیسے وہ چاندنی کے ساتھ تھا وہ حماد کی یادوں میں گہر رہتی تھی۔

”عمر! تم رات تک میرے ساتھ ہوتے ہو تمہاری وائف کوئی اعتراض تو کرتی ہوئی... کچھ تو کہتی ہوئی؟“ وہ ریشورٹ میں ڈنر کے بعد کافی پی رہے تھے تب چاندنی نے پوچھا۔

”نہیں وہ بہت بے ضرر اپنی دنیا میں گم رہنے والی بڑی ہے۔“

”اوہ ریکی! اس کا مطلب ہے تم اس سے امپریس ہونے لگے ہو؟“

”ایک تو تم بات بات پر جلیس بہت ہوتی ہو۔“ وہ خفگی سے بولا۔

”جلیس نہیں ہو رہی میں ڈر جاتی ہوں وہ تمہاری بیوی ہے، کبھی تمہارا دل اس پر آ گیا تو میرا کیا ہوگا... مرد کے لڑا لڑے اور نیت بدلنے میں دیر نہیں لگتی ہے۔“ وہ دل کی بات زبان پر لے آئی۔

”عمر کے ساتھ وہ بھی ہوئی عمر بتا رہا تھا وہ بڑھانہ بروسی اسے ساتھ بھیج رہا ہے... اس نے ہمیں دیکھ کر بڑھے کو بتا دیا تو۔“

”جہیں تو بس ڈرنا اور ڈرانا ہی آتا ہے خود سوچو عمر ہمیں بھی لے کر جا رہا ہے تو اس نے بھی کچھ نہ کچھ بندوبست کیا ہی ہوگا اور میں ہوں تمہارے ساتھ دیکھنا کس طرح دودھ میں گری گھسی کی طرح نکال پھینکتی ہوں اس مادہ کو۔“

ملائکہ نے خوش خوشی ان کے بیک تیار کیے وہ رات ویسے سے واپسی ان کے ساتھ آ گئی تھی۔ مادہ بدحواس تھی وہ بار بار مہربانوں سے کہہ رہی تھی آپ بھی ساتھ چلیں۔

”ارے کیوں اتنا پریشان ہو رہی ہو بھائی جان! میرے بھائی بہت اچھے ہیں بے حد خیال رکھیں گے آپ کا آپ خوش خوشی جائیں۔“

”ملائکہ ٹھیک کہہ رہی ہے جیسا آپ بے فکر ہو کر جائیں۔“ یوسف صاحب نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا دعا میں دیں اور پہلی بار وہ از خود عمر سے گلے ملے تھے اس کی پیشانی چومی تھی۔

وہ شاکڈ رہ گیا... مگر خدا نہیں کیا اتر پورٹ وہ ساتھ آئے تھے وہ پلین میں داخل ہوا تو فردوس اور چاندنی کو بیٹھے دیکھ کر چہرے پر طمانیت پھیل گئی اور وہ اتر ہوئیں کی رہنمائی میں ان سیٹوں کی طرف بڑھ گیا جہاں وہ بیٹھی تھیں۔

چاندنی نے یہ شمشیری کڑھائی والی شال میں نصف ڈھکے چاند چہرے کو دیکھا اور اس کے اندر حاسدات آگ بھڑکتی چلی گئی۔

وہ حسن پھولوں، موت دینے والا حسن تھا۔

اس سرد ماحول کی تمام سرد مہری عمر کے حرات میں سمٹ آئی تھی۔ ان کی شادی کے ابتدائی دن تھے وہ دونوں ایک دوسرے سے بے پروا اپنی دنیاؤں میں منہ تھے عمر نے

نہیں تھے کہ....." وہ بے تحاشہ دے ہوئے کہہ رہی تھی وہ بلر کے پیچھے ہو گیا۔

"آپ اسے بھول گئی ہیں مجھے بھی بھول جائیں آپ کے لیے بھولنا بہت آسان ہے سمجھ لیں میں بھی مر گئی ہوں۔" اس نے موہل رکھا اور ہاتھوں میں چہرہ چمپا کر رونے لگی۔ عمر ششدرہ کھڑا رہ گیا۔

مائدہ کی ابھی ابھی گفتگو اسے بھی الجھا گئی وہ کمرے میں آیا۔ سیل پر چاندنی کو نٹانے کی وجہ بتائی پھر باتوں کا سلسلہ چل پڑا۔ اس کی وہی باتیں تھیں لندن شفٹ ہونے، فلیٹ گاڑی پر اپنی نام کرنے کی ڈائمنڈ جیولری خریدنے کی، انہی مولن کی روزہ بھی اس کے ساتھ اس پلاننگ میں شامل ہوتا تھا مگر اس وقت وہ ہوں ہیں کر رہا تھا۔ اس کا ذہن مائدہ کی سسکیوں، غفلتوں میں الجھا ہوا تھا چاہے کبھی وہ بھول نہیں پارہا تھا۔

"آپ نے مجھے اس کا سوگ بھی منانے نہیں دیا میرے زخم ابھی بھرے بھی نہ تھے کہ..... آپ نے مجھے پرایا کر دیا۔" موہل سائینڈ میں رکھ کر وہ بیڈ پر لیٹ گیا عجیب سی کیفیت اس پر طاری ہو گئی تھی چاندنی سے بھی زیادہ بات نہ کی تھی۔

"آپ اسے بھول گئی ہیں..... مجھے بھی بھول جائیں۔" سماعتوں میں پھر کوئی سرگوشی گونجی تھی۔

ایک ہفتے سے زائد دن رز پکے تھے انہیں یہاں آئے ہوئے اس عرصے میں مائدہ کے ساتھ وقت کم گزرا تھا مگر اس مختصر نام میں اس کی بہت خوبیاں اس پر آشکار ہوئی تھیں وہ کم گو خالص خیال رکھنے والی ساتھ دینے والی لڑکی تھی ہر وقت گرم شال میں لپیٹی جھکی نگاہوں والی لڑکی کبھی شکایت و شکوہ زبان پر نہ لاتی تھی، بھی اپنے حق کی بات نہ کی تھی ایک کمرے میں ہوتے ہوئے بھی اپنی موجودگی کا احساس نہ دلایا تھا، مہیا کی کالز آنے پر وہ بہت خوب صورت طریقے سے ان کو مطمئن کرتی رہی تھی۔

"وہ اپنی مہیا سے کیوں ناراض ہے..... کیوں ان سے ملنا نہیں چاہتی..... وہ کون ہے جس کا وہ سوگ منانا چاہتی

"میں ایسا ہوتا تو آج تم میرے ساتھ بیٹھی نہ ہوتیں۔"

اس کا لہجہ محبت کی پھوار سے بھیگا ہوا تھا۔
دیر خاصی ہو گئی تھی عمر اسے کانچ کے باہر چھوڑ کر چلا آتا تھا۔

"جتنی میری بھوک کا احساس ہی نہیں ہوتا چاندنی کب سے ویٹ کر رہی ہوں۔" فردوس نے فوراً اس کے ہاتھ سے شاہز جینے اور برڈسٹ کا ڈبیل کل کر دوڑوں ہاتھوں سے کھانا شروع کر دیا۔ چاندنی نے شاہز بیڈ پر الٹ دیئے تھے اور انواع و اقسام کی چیزیں بھر گئی تھیں۔ فرائڈ موچک پھلی کے پیکٹس، ڈرائی فروٹ اور دیگر جیولری دوسوں پر فوڈ موزو کا سسٹمکس تھیں۔

"ایک ویک اینڈ گزر چکا ہے اور تم اس کو شادی کے لیے راضی کرنے کے بجائے ان گفلس پر ہی استغنا کر رہی ہو۔" وہ جلدی جلدی کھاتے ہوئے جتانے لگیں۔

"ایزی ممما! عمر کو اس منہ کے لاسٹ میں ایک پراجیکٹ سے کروڑوں کا پرافٹ ہونے والا ہے وہ ہوتے ہی ہم شادی کر لیں گے اور لندن چلے جائیں گے۔" وہ سامان دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

"اس کی بیوی کا کیا ہوگا؟"

"کچھ بھی ہونا ہماری بڑا سے ہم دونوں تو لندن میں عیش کریں گے۔ عمر پاکستان آتا جاتا رہے گا۔"

.....
رات برف باری ہوئی تھی ہر چیز نے سفیدی اوڑھ لی تھی۔ راستے بھی برف سے بھر گئے تھے وہ آدھے راستے سے واپس آیا تھا پہاڑی تو وہ گرنے کے باعث راستہ بند ہو گیا تھا وہ گھر آیا تو واج مین نے بتایا کل تک ہی راستہ صاف ہوگا وہ بدولی سے لاک کھول کر اندر آیا۔ فرش پر دبیز کارپٹ، بچھا ہوا تھا وہ بچا واز چلن ہوا آ رہا تھا۔ سوارک گیا وہ سیل کان سے لگائے باتیں کر رہی تھی۔

"مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں امی! میں آپ لوگوں سے کوئی واسطہ رکھنا نہیں چاہتی آپ نے دل بھر کر مجھے اس کا سوگ منانے نہیں دیا میرے زخم ابھی بھرے بھی

غزل
سمندر سارے شراب ہوتے
تو سوچو کتنے فساد ہوتے
گناہ نہ ہوتے ثواب ہوتے
تو سوچو کتنے فساد ہوتے
کس کے دل میں کیا چھپا ہے
بس خدایا جانتا ہے
دل اُربے نقاب ہوتے
تو سوچو کتنے فساد ہوتے
تمہی خاموشی ہنری فطرت
جو چند برسوں بھی نبھ گئی ہے
زباں اپنی جواب ہوتے
تو سوچو کتنے فساد ہوتے

نور انہدی مغل... حیدر آباد سندھ

جائے باجوس لیے چلی آتی، جھکی نظروں کے ساتھ... گویا
نظریں اٹھی تو بھید کھل جائے گا چوری پکڑی جائے گی۔

.....☆☆☆.....

دوسرے دن وہ چاندنی کے پاس چلا آیا تھا ماں بیٹی
نے مل کر وہی ذکر چھیڑ دیا تھا اور آج ان کی باتیں اسے
پرکشش نہیں لگ رہی تھیں ذہن بوجھل بوجھل ہو رہا تھا اور
اعصاب تھکے ہوئے۔

”آج تو لیزی بوائے بنے ہوئے ہو عمر!“ چاندنی نے
اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”رات میں ابھی طرح سو نہیں سکی ہوں ریٹ کرنے
جاری ہوں عمر بیٹے آپ بھی ریٹ کر لیں“ تھکے ہوئے
لگ رہے ہیں۔“ فردوس کہہ کر اس کے لائے ہوئے
سامان کے شاربرز اٹھا کر وہاں سے چلی گئیں چاندنی نے
گھور کر جاتی ہوئی ماں کو دیکھا۔

”ممی کی بھوک ختم نہیں ہوتی“ وہ کھانے گئی ہیں
سوئے نہیں۔“

”کھانے دو کیا ہوا ہر سامان میں وگنی تعداد میں

تھی..... یا منار ہی ہے؟“ شک کے ٹانگ نے ڈنک مارا وہ
تڑپ کر اٹھ بیٹھا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ وہ دروازہ ٹاک کر کے
اندھا لئی۔

”واقعہ میں نے بتایا ہے آپ واپس آ گئے ہیں۔“ وہ
قرمند لگ رہی تھی۔

”ہوں..... آ تم فائن۔“ اس نے جلتی نگاہ ڈالی سفید
رنگت میں سرخیاں تیر رہی تھیں سیاہ و گلابی سوٹ میں خود
بھی گلاب لگ رہی تھی۔

”یہ اشقی حسین ہے کیا اس کو کسی نے چاہا نہیں ہوگا.....
اور اس نے؟“ ایک اور ڈنک شک کے ٹانگ نے مارا تو وہ
بے قرار ہوا تھا۔

”مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ وہ اس
کے دل کی کیفیت سے بے خبر بہہ رہی تھی۔

”نہیں ٹھیک ہوں کافی بناؤ۔“ وہ چہرے پر ہاتھ رکھ
کر لیٹ گیا۔ عجیب حالت تھی دل کی وہ اس کی پروا بھی نہ
کرتا تھا اور اس کے متعلق سوچے بھی جا رہا تھا شاید وہ
نکاح میں تھی جسمانی نہ سبکی ذہنی بندھن بندھ چکا تھا سارا
دن چاندنی کے ساتھ گزارنے کے بعد وہ اس کی تنہائی کے
خیال سے رات واپس آ جاتا تھا یا اس کی پر خلوص خدمت
گزرا رہی مہمیا اور ملائکہ کو مطمئن رکھنا..... یا پھر وہ سب جو
آج اس نے سنا تھا وہ سسکیوں میں اس کا ذکر کر رہی تھی جو
اس کے دل کے قریب تر تھا اور یہ تھا اسے کسی اذیت میں
بتلا کر رہا تھا۔

وہ سارا دن گھر پر ہی تھا اس کی نگاہیں مائدہ پر تھیں۔
واقعہ میں کی بیوی نے ڈسٹنک کی برتن دھوئے چلی گئی مائدہ
نے لچ و ڈنر خریدا کیا تھا کھانا پہلی بار کھایا تھا اسے پسند آیا
سارا دن جو اس نے مائدہ میں بات شدت سے ٹوٹ کی وہ
عہادت کی پابندی ہر نماز کے بعد قرآن پاک کی تلاوت
کے بعد رو کر دعا مانگی اور اس قدر روئی تھی کہ ہچکیاں
بندھ جاتی تھیں قاتلو وقت میں وہ گہری سوچوں میں گم رہتی
تھی اس کو عمر کی موجودگی کا خیال آتا تو چونک کر کبھی کافی

”اوہ! یہ فونوز بھی گر گئے کالج میں میں نے ڈرامے

میں برائیدل کارڈ کیا۔۔۔ یہ اسی وقت کی فونوز ہیں۔“
چاندنی ہراساں ہو گئی تھی خوف زدگی اس کے چہرے کے
نقوش سے عیاں تھی وہ خطرناک انداز میں انگلیوں کو
مروڑنے لگی تھی۔

”عمر! خدا کی قسم بیڑا رے۔۔۔“

”شٹ اپ! صفائی وہ دیتا ہے جو مجرم ہوتا ہے میں یہ
لے کر جا رہی ہوں اس میں موجود قصص و قیاس لگ رہا ہے جو
اس رات تمہیں کذیب کر رہا تھا۔“ اس کے لہجے میں لٹلے
دبک رہے تھے۔

”اس کی نیت خراب ہو گئی تھی مجھ پر اس لیے وہ۔۔۔“
”شٹ اپ! کچھ دیر ویٹ کرو۔۔۔ پھر دیکھنا تمہاری
بیوقوفی کا کیسا مزہ چکھتا ہوں۔“ وہ چیخا تھا۔
”ارے کیا ہوا بیٹا کیوں چیخ رہے ہو؟“ فردوس گھبرائی
ہوئی آئیں۔

”یہ کون ہے آپ بھی نہیں جانتی اس کو؟“ اس نے
جیب سے تصویر نکال کر ان کی طرف اچھالی۔
”یہ۔۔۔ یہ قمر ہے مجھ نے زبردستی ڈرامہ کا کر میری
بچی سے نکاح کیا اور بھاگ گیا چھوڑ کر۔“ وہ گھبراہٹ میں
بج بول گئیں۔

”مہی! کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ وہ اس بج پر سینٹا کر
بولی۔ قبل اس کے کہ عمر غصے کی حد سے بڑھ جاتا اس کا
سیل فون بج اٹھا اور واچ مین کی کال سن کر وہ تیزی سے
بھاگتا تھا۔

”ارے شکر ہے وہ گپ خس کم جہاں پاک۔۔۔ میں تو
کہتی ہوں جان بچی سولا کھول پائے کروڑوں کو چھوڑو جان
بھا کر بھاگو یہاں سے تمہاری وجہ سے سارا کھیل بگڑ گیا
گتنا کہا تھا ان تصویروں کو جلا دو۔“

”آپ کی وجہ سے ایسا ہوا ہے مہی! یہ پہلا سرو ہے جس
سے میں محبت کرتی ہوں اس نے مجھ سے محبت ہی نہیں
عزت بھی کی ہے۔“

”اب کرے نہ وہ تم سے محبت ہونہ اب وہ تمہاری

لایا ہوں۔“

”ڈارلنگ! کیا ہوا ہے تم اپ سیٹ لگ رہے ہو؟“ وہ
اس سے جڑ کر بیٹھ گئی عمر کو دور ہونا پڑا تھا۔
”او فوہ! اب تو ہماری شادی ہونے والی ہے پھر
بھی فاصد؟“

”شادی ہونے والی ہے ہوئی نہیں ہے ہر کام
اپنے وقت پر اچھا لگتا ہے۔“ اس کے لہجے میں
ناگواری و درجستگی تھی۔

”اچھا ڈیر! اب تم خفا ہو کر نہ بیٹھ جانا سوری کیا آج
باہر چلنے کا موڈ نہیں ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”آج موڈ نہیں ہے تم کچھ اچھا سا لک کر دو
کھاؤں گے۔“

”میں اور کو کنگ۔“ وہ قہقہہ مار کر لہسی۔
”تمہیں کو کنگ نہیں آتی؟“

”ارے تم بھی کیسے ٹیکل مردوں کی طرح باتیں
کرتے ہو تم جیسے کروڑ پتی آدمی کی بیوی کھانا پکاتی اچھی
لگے گی۔“

”مائدہ کو کنگ کرتی ہے اور میٹ کرتی ہے۔“ بلا ارادہ
اس کے منہ سے نکلا تھا چاندنی کو براتو لگا پھر مسکرا کر بولی۔
”وہ چھوٹی فیملی سے آئی لڑکی ہے جہاں مردوں کو قہقہہ
کرنے کے لیے گر سکھائے جاتے ہیں اور دیکھ لو تم اس کی
تعریف کر رہے ہو۔“ وہ الماری کھول کر کچھ مٹھوڑی تھیں
تب ہی چند تصویروں نکل کر کارپٹ پر پکھری تھیں وہ بے
خبر اندازی میں پھرے کپڑوں سے الجھ رہی تھی اور وہ شا کڈ
ان تصویروں کو دیکھ رہا تھا۔

جن میں وہ دیکھتی تھی کسی نوجوان کی آغوش میں تھی
اس نے جب تک کہ ایک تصویر اٹھالی جس میں ان کے
ساتھ فردوس بیٹھ بھی تھیں۔ وہ تصویر اس کی جیب میں
نیشنل ہوئی تھی۔ وہ یہاں سکون حاصل کرنے آیا تھا۔
معلوم ہوا وہ دھوکوں فریبوں کے جال میں بکڑا ہوا ہے
پھر بھی دل کو موہوم سی امید تھی یہ سب جھوٹ ہو چاندنی
کی محبت سراب نہ ہو۔

خواہش

انسان کی خواہشات سے اللہ کو دلچسپی نہیں ہے وہ اس کی تقدیر اپنی مرضی سے بناتا ہے اسے کیا ملتا ہے اور کیا نہیں ملتا اس کا فیصلہ وہ خود کرتا ہے جو چیز آپ کو ملتی ہے اس کی آپ خواہش کریں یا نہ کریں وہ آپ ہی کی ہے وہ کسی دوسرے کے پاس نہیں جائے گی مگر جو چیز آپ کو نہیں ملتی وہ کسی کے پاس بھی چلی جائے مگر آپ کے پاس نہیں آئے گی۔ انسان کا مسئلہ یہ ہے کہ وہ جانے والی چیز کے غم میں مبتلا رہتا ہے آنے والی چیز کی خوشی اسے سرور نہیں کرتی۔

عسیرہ احمد کی تصنیف ایمان امید اور محبت سے اقتباس عروسہ شہوار فقیہ..... کالا گوجراں جہلم

کل گئی تھیں۔

”دیکھو مجھے جھوٹ سے نفرت ہے سچ سچ بتاؤ تم اپنی اسی سے کیوں خفا ہو؟ کس کا سوگ منا رہی ہو تم؟ کل میں نے تمہاری باتیں سن لی تھیں۔“ اس نے گیٹ لاکڈ کر دیا۔ اس کی حالت بے چین وائر تھی۔ شدید ذہنی لذت کا شکار تھا وہ۔

”آپ نے جس طرح مجھے کہا میں اسی طرح آپ کے ساتھ رہ رہی ہوں۔ پھر آپ کا یہ سب پوچھنے کا مطلب؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”مطلب نہیں حق ہے میرا تم سے جواب طلب کرنے کا میں یہ کبھی تسلیم کرتا تھا کہ..... تم سے نا انصافی کر رہا ہوں تمہارا حق تمہیں نہیں دے پارہا تم کتنی ٹیک و پارہا ہو جو کوئی بھی لفظ زبان پر لائے بتا میرا مجرم رکھ رہی ہو لیکن معلوم نہ تھا تم خیالوں میں کسی اور کے ساتھ وقت گزار رہی ہو تب ہی میری پروا نہیں ہے تمہیں۔“

”کیا سارے حقوق مردوں کو حاصل ہیں وہ بیوی کی موجودگی میں بھی دوسری عورتوں سے چکر چلا سکتے ہیں یہی مون کے نام پر بیوی کو لا کر کمرے میں بند کرتے ہیں اور باہر عیاشیاں کرتے ہیں۔“

صورت پر تھوکتا بھی پسند نہیں کرے گا اس سے پہلے وہ واپس آ کر ہم کو گولی مارے بھاگ چلو یہاں سے۔“ چاندنی کے خوب صورت چہرے پر آنسو بہہ رہے تھے اس کی زندگی میں مردوں کا آنا جانا لگا رہتا تھا ان مردوں میں کبھی بھی عمر یوسف جیسا مرد نہ آتا تھا اور اسے معلوم تھا نہ ہی کبھی آئے گا..... وہ بیٹھ کر روئی رہی جبکہ فردوس پھرئی سے سامان پیک کرنے میں مصروف تھیں۔



نا معلوم کس طرح ماندہ کا پاؤں سلب ہوا اور وہ واش روم میں گر گئی تھی سر میں گٹنے والی چوٹ کے باعث بے ہوش ہو گئی تھی۔ واج مین کی بیوی صفائی کرنے آئی تو اس نے دیکھا اور واج مین کو خبر دی اور اس نے اسی لمحے عمر کو کال کر دی تھی۔ وہ اندھی طوقان کی طرح وہاں پہنچا تھا وہ ہوش میں تھی واج مین کی بیوی کاٹن سے اس کا زخم صاف کر رہی تھی جس پر خون جم گیا تھا۔

”کس طرح گر گئیں۔“ وہ زخم پر ڈیرینک کرتا ہوا گویا ہوا۔

”کس طرح پاؤں سلب ہوا مجھے پتہ ہی نہ چلا۔“ وہ آنکھیں موندے نقابت سے کہہ رہی تھی باہر آتے ہوئے وہ بے اوسان مری تھی بدن میں چوٹیں الگ لگی تھیں اور کئی ٹھنڈے گرے رہنے کی وجہ سے سارا جسم اکڑ کر بہت درد کر رہا تھا۔

”پتہ کس طرح چلے گا خیالوں میں جو کھوئی رہتی ہو..... کس کے خیالوں میں کھوئی رہتی ہو؟“ چاندنی کے قریب پردہ ویسے ہی بنا ہوا تھا مسترا اس پر وہ اس کی کل امی سے ہونے والی باتیں نہیں بھول پارہا تھا۔ عجیب پہنکارتا ہوا لہجہ تھا اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا وہ بہت قریب تھا اس کی لودیتی آنکھیں نیزے کی انٹوں کی مانند چبھتی ہوئی محسوس ہوئی تھیں وہ کبھی قریب نہیں آتا تھا اور اب.....!

”بتاؤ جواب دو جس کو بھول نہیں پاتی ہو سوگ منا رہی ہو اس کی جدائی کا کون ہے وہ؟“ اس کی آنکھیں

”فصاحت بولاور نہ منہ زردوں کا تمہارا۔“ وہ دھاڑا۔
 ”کون ہے وہ بتاؤ جس کے تصور سے تم نکلتی نہیں ہو
 یقیناً میری غیر موجودگی میں تم اس سے سل پر باتیں بھی
 کرتی ہوگی۔“

”حماد.....!“ بے ساختہ اس کے منہ سے لکڑا کٹی آنسو
 بھی نوٹ کر گرے۔

”حماد!“ اسے لگا وہ شعلوں میں گھر گیا ہو۔
 ”تم میں اور بازاری عورت میں کوئی فرق نہیں ہے وہ
 گا ہوں کو الو بناتی ہیں اور تم بھی عورتیں اپنے شوہروں کو۔“
 ”عورت سچ بول دے تو بازاری کہلاتی ہے اور مرد ہر
 گناہ کر کے بھی مرد کہلاتا ہے عمر صاحب! بازاری حرکتیں
 کرنے والے مرد بھی بازاری ہوتے ہیں۔“ بھرپور
 تھپڑ اس کے رخسار پر پڑا تھا۔

”چلو..... میں اب تمہاری صورت بھی دیکھنا نہیں
 چاہوں گا۔“ وہ سر جھکا کر رونے لگی تھی۔



اشکوں میں بہہ گیا ہے ہر ایک خواب آرزو
 چہرے پر حسرتوں کا لبوٹل رہے ہیں ہم.....!
 رات کی فلائٹ سے وہ کراچی واپس آ گئے تھے راستہ
 خاموشی سے کٹا تھا۔ عمر گیٹ سے ہی اسے چھوڑ کر چلا گیا
 تھا۔ عارف اور رضوانہ نے معاملے کی سنگینی محسوس کر لی تھی
 مگر اس کی حالت دیکھ کر چپ رہے تھے۔ وہ آ کر کچھ دیر
 بعد سوئی اور ساری رات سکون سے سوئی رہی تھی۔ شے
 کے بعد عارف نے خود اس سے اس طرح واپسی کی وجہ
 پوچھی تھی اس نے بھی پہلی رات سے کل تک ہونے والے
 واقعے کی ہر بات ان کو بتادی تھی۔ وہ بیٹی کی حرماں نصیبی پر
 دنگ رہ گئے۔

”رضوانہ! تم نے ایسا کر کے اچھا نہیں کیا مائدہ پہنچنے
 دن ہی عمر کو حماد کے متعلق سب بتا دی تو آج اس طرح
 واپس نہیں آئی۔“ ان کے شانے ڈھلک گئے بے دم
 سے ہو گئے وہ۔

”بھر تو وہ اسی رات واپس بھیج دیتا۔“ وہ آہ

بھر کر بولیں۔

”واپس تو اس کو آنا ہی تھا..... ہزار بار سمجھایا حماد اور
 مائدہ کو نہیں سننے دو شریعت محرم وغیرہ کے ملاپ کی
 اجازت نہیں دیتی۔ سنگتی کوئی تعلق نہیں ہے جس میں لڑکا
 لڑکی بے تکلفی سے ملیں۔“

”ہمیں کیا پتہ تھا جتنا اتنی جلدی چنا جائے گا؟“
 ”پتہ تو کسی کا بھی نہیں ہے کب کس کا بلاوا آ جائے۔
 اس طرح ملنے جمنے سے اس طرح کی کیفیتیں پیدا نہیں
 ہوتی۔“ آج ان کی باتیں باہمی ان کی سمجھ میں آ رہی تھیں
 اور پچھتہ دوس کے ساتھ گھر میں وہ ڈوٹی جا رہی تھیں۔
 ”امی! میں اب کبھی وہاں نہیں جاؤں گی۔“ مائدہ نے
 ان کا ہاتھ پکڑ کر سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”میں اب تمہارے معاملے میں نہیں بولوں گی تم کو
 پورا اختیار ہے اپنی زندگی کا فیصلہ کرنے کا۔“ وہ دھیمے سے
 گویا ہوئی۔

”کاش! یہ اختیار پہلے ہی آپ مجھے دے
 دیتیں تو.....“

”ہم نے تمہاری بہتری چاہی تھی بڑے لوگوں میں بڑا
 کر سوجا تھا تمہارا مستقبل محفوظ کر دیا ہے تمہیں وہاں کوئی
 دشمن نہیں ہوگا۔“

”بڑے لوگوں کے دل بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔“
 اس کے خیالوں میں عمر کا آگ برساتا چہرہ تھا۔



مائدہ کو گھراتا کر اس نے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ وہ گھر آیا
 تو ملازم سے پتا چلا ماما چاٹا نکہ کے گھر گئے ہیں اور کل
 آئیں گے..... وہ بھڑکتے ذہن کو پرسکون کرنے کے لیے
 فرنگولہ بزرگھا کر سو گیا۔ دوسرے دن اس کی آنکھ ماما کی
 دستک کی آوازوں سے کھلی اس نے دروازہ کھولا۔

”اے بھو کہاں ہے اور آپ بتا اطلاع دیئے
 آگئے؟“ وہ کمرے میں اسے نہ پا کر حیرت سے بولیں۔

”آ رہا ہوں ابھی ہاتھ لے کر پھر رہا ہوں آپ کی
 لاڈلی کے کروت جس طرح کی زندگی گزار کر آئی

”جو ہونا تھا وہ ہو گیا عمر یوسف! اب آپ مجھے میری زندگی بچنے دیں میں حماد کی یادوں سے بھی باہر نہیں آؤں گی آپ کو میں حماد کی جگہ نہ دے سکوں گی..... آپ مجھے.....“

”پلیز آگے کچھ مت کہنا۔“ اس نے جلدی سے بات کاٹی۔

”تم مجھے ہر حال میں قبول ہو حماد کی یادوں سمیت۔“ اس کے لہجے کی سرد مہری غائب ہو گئی بہت پیٹھے لہجے میں وہ بات کر رہا تھا۔ مائدہ کے ہونٹوں پر وحشی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”مائدہ! میں نے انجانے میں پایا کا بہت دل دکھایا ہے اب ٹھوکر کھا کر مجھے عقل آگئی ہے ہمارے بڑے جو ہمارے لیے فیصلے کرتے ہیں وہ ہی ہمارے لیے بہترین دکانیاب ہوتے ہیں۔“

”جی..... بس ہم کو ٹھوکر لگ کر ہی عقل آتی ہے اس وقت تو ہمارے اپنے سب سے زیادہ دشمن لگتے ہیں۔“ وہ بھی بابا کی باتوں کا آج بھی تھی مگنی کوئی ایسا تعلق نہیں ہے جس کی بنیاد پر وہ حماد کے ساتھ رہتی تھی..... پہلے ہی وہ فاصلہ کھتی تو آج حماد کا دکھانا بڑا نہ لگتا۔

”میں آ رہا ہوں تمہیں لینے ریڈی ہو جاؤ۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

مائدہ نے بھی سمجھوتہ کر لیا تھا..... حماد کی محبت شاید عمر کی سنگت میں کبھی نہ کبھی گم ہو جاتی تھی۔

شام کا گلابی سماں تھا سمندر کی لہریں سورج کی روشنی سے چمک رہی تھیں اور وہ اس کا ہاتھ تھا اس جگہ ہی جارہا تھا جہاں وہ اور حماد بھی بیٹھا کرتے تھے۔ اس کی آنکھوں سے ایک موتی گرنا اور ریت میں جذب ہو گیا۔



ہیں۔ اس کا مؤثری طرح آف تھا وہ ان کو حق دتی چھوڑ کر چلا گیا۔ یوسف صاحب نے محل سے اس کی باتیں سنیں جو باتیں کم الزامات زیادہ تھے پھر اچانک وہ اٹھا اور ان کے قدموں میں بیٹھ کر اپنے گستاخانہ رویوں کی معافی کے ساتھ ساتھ چاندنی کی ہر جگہ پن کی ساری تفصیل بتا ڈالی وہ بار بار معافیاں مانگ رہا تھا۔

”میں اپنے پروردگار کا بے حد شکر گزار ہوں کہ اس نے تمہیں برباد ہونے سے بچا لیا۔“ انہوں نے اسے سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”مائدہ نے تمہیں کوئی دھوکا نہیں دیا وہ بے خطا لڑکی ہے۔“

”اس نے خود اقرار کیا ہے کہ وہ حماد.....!“

”حماد اس کے کزن کا نام ہے..... جواب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

”دنیا میں نہیں ہے! آپ کا مطلب ہے وہ مر گیا ہے؟“ وہ چونکا۔ یوسف صاحب نے اسے سب کچھ بتا دیا۔

”آپ کے پاپا نے پہلے ہی منع کر دیا تھا ورنہ میں آپ سے کچھ نہ چھپاتی اور وہاں مائدہ کی امی نے اسے قسم دی تھی مائدہ بھی پہلی رات ہی آپ کو اپنے بارے میں بتانے سے گریز نہ کرتیں۔“ وہ شرمندہ ہوا انجانے میں کیا کچھ نہ وہ اسے کہہ گیا تھا اپنے ہر لفظ سے اسے بچھتاوا ہو رہا تھا غصہ عقل کا دشمن ہوتا ہے۔

مما پاپا اپنی لازمی بہو سے ملنے چلے گئے تھے اس سے نہیں پوچھا تھا۔ چاندنی کے وقتی پیار کی سیاہ پٹی آنکھوں سے ہٹی تو اسے سب صاف صاف دکھائی دینے لگا پیار میں دھوکہ کھا کر وہ ہر شے سے بے زار ہو گیا تھا۔ پھر ٹوٹ کر چاہنے والا سا بھی اچانک چلا جائے تو.....!

”میں محبت میں ایک لمحہ برداشت نہ کر سکا تم بہادر ہو مائدہ۔“ حماد نے کال کر کے کہا۔

”آتم سو سو ری میں نے تم پر ہاتھ اٹھایا ہے جا الزامات لگائے۔“